DPBook Composer 2.0
Guía del usuario

Versión 2.X
Revisión 1.0
Junio de 2007
Copyright **Tecno Pixel, S.L, 2007.** Todos los derechos reservados.

DPBook Composer 2.0 – Guía del Usuario es una publicación de Tecno Pixel, S.L.

MARCAS REGISTRADAS

DPBook es una marca registrada de Llum i Color Imatge, S.L.. Microsoft, Windows, Windows NT y otros nombres de productos Microsoft que se mencionan en este documento son marcas registradas de Microsoft Corporation. Graphics32 es una librería gráfica de libre distribución creada por Alex A. Denisov. TPNGImage es una librería gráfica de libre distribución creada por Gustavo Dawn. LCMS es una librería de funciones distribuida bajo licencia MIT Open Source Iniciative. Vampire Imaging Library y Delzip son librerías de funciones distribuidas bajo licencia GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE.Todos los demás productos y nombres de compañías mencionados son marcas registradas de sus respectivos propietarios.

©2005-2007 **Tecno Pixel, S.L.** Última actualización Junio del 2007
Todos los derechos reservados.

Tabla de contenido

Tabla de contenido 3
Antes de empezar 5
Contrato de Licencia de Uso 5
Introducción 6
Novedades de la versión 2.0 6
Requerimientos 7
Descargar, instalar y arrancar *DPBook Composer* 7
Familiarizarte con DPBook Composer 10
El panel de composición 12
Aprender a utilizarlo 13
Acceder a tus imágenes 13
Navegar por las páginas de una composición 14
Colocar imágenes en las formas predeterminadas: 15
Colocar una imagen como fondo de página: 16
Colocar una imagen en una caja nueva: 16
Intercambiar imágenes colocadas 17
Trasladar una imagen colocada a otra caja de la misma página 18
Cambiar el orden de posición de las páginas e intercalar una en blanco. 19
Las propiedades generales: guías y representación de la página 19
El menú de herramientas 20
Las herramientas de encuadre 21
Las herramientas de edición 22
Las herramientas de ajuste de posición y tamaño 25
Cómo aplicar bordes a tus fotografías 28
Cómo aplicar sombreado a tus fotografías 30
Aplicar fondos de página 32
Controlar la calidad de impresión de tus fotografías 33
Previsualizar tu proyecto 34
Incluir textos en tu composición 34
Añadir nuevas cajas de imagen a tu composición: 37
Borrar elementos de tu composición: 38
Guardar tus proyectos: 39
Las Galerías de recursos 40
La galería de tapas 40
La galería de fondos 40
Colocar un fondo predeterminado 40
Aplicar un color como fondo de página 41
La galería de plantillas 42
Aplicar plantillas a una página 42
Guardar plantillas nuevas en tu propia galería 43
Aplicar las plantillas de tu propia galería 44
Borrar plantillas de tu propia galería 44
La galería de máscaras 44
La galería de cliparts 45
La galería de marcos 46
La galería de formas 46

Composición automática....47
Detalles de composición: 48
El proceso de encargo 49
Tu área privada de cliente 54

Antes de empezar

Contrato de Licencia de Uso

Antes de proceder a la instalación de un programa software, como **DPBook Composer** y otros programas que lo componen es necesario que lea y acepte el presente Acuerdo de Licencia:

A. LICENCIA:

TECNO PIXEL, S.L. ("nosotros") le proporcionamos medios de almacenaje que contienen un programa informático (el "Programa") y que también pueden incluir documentación "en línea" o electrónica, Licencia (la "Licencia") y otros materiales impresos (conjuntamente llamados el "Producto") y le otorga una licencia para el uso del Producto de acuerdo con los términos de la presente Licencia. El copyright y todos los demás derechos sobre el Producto seguirán perteneciéndonos a nosotros o a nuestros proveedores. Debe reproducir todos los copyrights u otros avisos indicados en el Producto en todas las copias que realice.

B. PUEDE:

1. Instalar y utilizar una copia del Producto en un PC de uso individual o en red. Esta copia sólo se puede utilizar por un solo usuario cada vez. Si desea que más usuarios utilicen el Producto, necesitará una licencia adicional para cada usuario.

2. Realizar una copia del Producto con el fin de hacer una copia de seguridad.

3. Utilizar una copia del Producto en un PC doméstico o portátil si dicha copia no se carga al mismo tiempo en su PC principal.

4. Transferir el producto a otra persona sólo si cede todos los derechos que le concede esta Licencia , deja de utilizar por completo el Producto, borra o destruye todas las copias (incluyendo la copia del disco duro) realizadas como soporte del Producto y asegura que la otra persona accede a los términos de la presente Licencia.

C. NO PUEDE:

1. Utilizar el Producto o realizar copias del mismo excepto en los casos permitidos por la presente Licencia.

2. Traducir, invertir la ingeniería, descompilar o desmontar el Producto.

3. Alquilar, arrendar, ceder o transferir el Producto excepto en los casos anteriormente expuestos en el párrafo B.

4. Modificar el Producto o fusionarlo en su totalidad o en parte con otro programa.

D. TÉRMINO: Esta Licencia continuará en vigor mientras utilice el Producto. Sin embargo, expirará si deja de cumplir cualquiera de sus términos o condiciones. Debe acceder, a su término, a destruir todas las copias del Producto. Las Limitaciones de Garantías y Responsabilidad expuestas a continuación permanecerán en vigor incluso después de cualquier terminación.

E. GARANTÍA: GARANTIZAMOS QUE LOS MEDIOS DE ALMACENAJE EN ESTE PRODUCTO NO PRESENTARÁN DEFECTOS EN LOS MATERIALES Y EN LA FABRICACIÓN EN EL PLAZO DE 15 DÍAS DESDE LA FECHA DE LA ADQUISICIÓN DEL PRODUCTO. SI TUVIERA DEFECTOS, DEVUELVA LOS MEDIOS AL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE DE **TECNO PIXEL, S.L.**, Y LOS SUSTITUIREMOS SIN NINGÚN TIPO DE COSTO.

F. LIMITACIÓN DE GARANTÍAS Y RESPONSABILIDAD: EXCEPTO PARA LA GARANTÍA EXPRESA MENCIONADA ANTERIORMENTE (párrafo E), EL PRODUCTO SE PROPORCIONA TAL COMO SE

PRESENTA, SIN NINGUNA OTRA GARANTÍA O CONDICIÓN, EXPRESA O IMPLÍCITA. USTED ASUME TODO EL RIESGO CON RESPECTO A LOS RESULTADOS Y AL FUNCIONAMIENTO DEL PRODUCTO. NI NOSOTROS NI NUESTROS DISTRIBUIDORES NI PROVEEDORES SEREMOS RESPONSABLES ANTE USTED O CUALQUIER OTRA PERSONA O ENTIDAD DE NINGÚN DAÑO DIRECTO, INDIRECTO, FORTUITO, ESPECIAL O RESULTANTE DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO, PERO NO LIMITÁNDOSE A, PÉRDIDA DE GANANCIAS O BENEFICIOS, DATOS PERDIDOS O DAÑADOS U OTRA PÉRDIDA COMERCIAL O ECONÓMICA, INCLUSO SI HEMOS SIDO ADVERTIDOS DE LA POSIBILIDAD DE DICHOS DAÑOS O SI SON PREVISIBLES. NO NOS RESPONSABILIZAMOS DE LAS RECLAMACIONES FORMULADAS POR TERCERAS PARTES. NUESTRA RESPONSABILIDAD AGREGADA MÁXIMA HACIA USTED Y LA DE NUESTROS DISTRIBUIDORES Y PROVEEDORES NO SUPERARÁ LA CANTIDAD PAGADA POR USTED EN LA ADQUISICIÓN DEL PRODUCTO. LAS LIMITACIONES DE ESTA SECCIÓN SE APLICARÁN INDEPENDIENTEMENTE DE QUE LA PRESUNTA VIOLACIÓN O FALTA DEL CONTRATO CONSTITUYA VIOLACIÓN DE UNA CONDICIÓN O TÉRMINO FUNDAMENTAL O UNA VIOLACIÓN FUNDAMENTAL.

Introducción

Gracias por haber escogido ***DPBook Composer***, el programa gratuito de maquetación de álbumes fotográficos digitales, artículos personalizados de foto-regalo y papelería personalizada para aficionados más avanzado del mercado. Con él vas a poder componer tus álbumes con gran facilidad y sin que hayas de renunciar a toda la flexibilidad y funcionalidad necesaria para que puedas dar rienda suelta a tu creatividad.

Novedades de la versión 2.0

Tras el éxito alcanzado con *DPBook Composer 1.0*, y con la ayuda de vuestras sugerencias, nos hemos volcado en el desarrollo de esta nueva versión ***DPBook Composer 2.0***, la cual aporta muchas novedades y mejoras. Estamos convencidos de que esta versión va a satisfacer las necesidades de los más exigentes. Esperamos que la disfrutéis!

Las principales mejoras de ***DPBook Composer 2.0***:

- Optimización del sistema de archivo, siendo mucho más veloz la grabación y carga de los proyectos.
- Minimización del tamaño del instalador, siendo mucho más ágil su descarga
- Mejora del sistema automático de actualización, para facilitar la descarga e instalación de las nuevas versiones disponibles.
- Optimización del sistema de transmisión, disminuyendo el tiempo necesario para enviar los proyectos a la central de producción y mejorando la consistencia del proceso.
- Optimización del previsualizador, mejorando su agilidad.
- Mejoras de aspecto y funcionalidad, para que te resulte más agradable y sencillo trabajar con él.
- Nuevas galerías de marcos, máscaras, formas y cliparts, con las que podrás incluir un montón de elementos gráficos en tus composiciones, haciéndolas más personales y atractivas. Las galerías se pueden actualizar fácilmente a través de Internet, por lo que podrás disponer de todos los recursos nuevos que vayamos publicando.
- Mejora del sistema de composición automático, facilitándote la creación de tus libros fotográficos. Podrás componer tu libro en pocos minutos y con un resultado muy atractivo.
- Nuevas herramientas:

- Sombra: podrás incluir un efecto de sombreado a tus fotos y elegir el color, su intensidad y distancia.
- Bordes: podrás aplicar un borde a tus fotos, pudiendo elegir su color y anchura.
- Mover, girar, ampliar o reducir las formas existentes y añadir nuevas, para que no te encuentres limitado a las plantillas predeterminadas.
- Transparencia: podrás aplicar el nivel que quieras de transparencia a tus fotos y cliparts
- Corrección automática: esta función mejorará el aspecto de tus imágenes.
- Galería con tus propias plantillas: podrás conservar tus diseños de plantilla para aplicarlos en otras páginas de tu álbum o en nuevos proyectos.
- Adaptar las formas predeterminadas al formato de tus fotos, para que no te pierdas ni un solo detalle de tus imágenes por efecto del encuadre.
- Guías virtuales: te ayudaran a posicionar y alinear tus fotos, textos y demás elementos gráficos.

Requerimientos

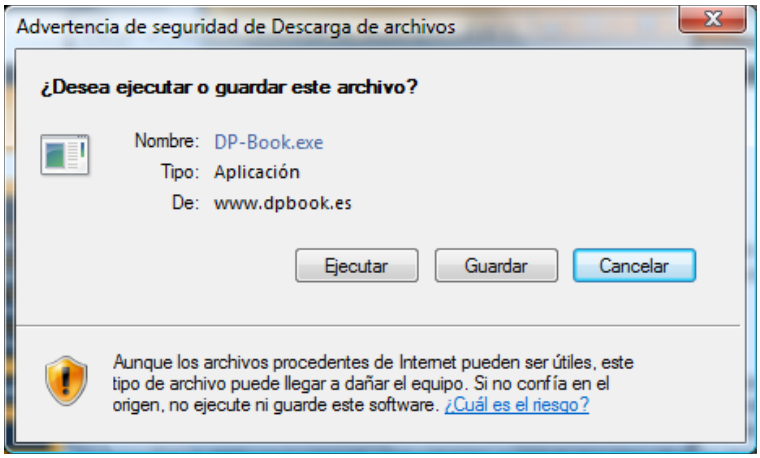
- **Requerimientos Mínimos de Software**
  Sistema Operativo: Windows 2000 / XP / Vista
  Internet Explorer o cualquier otro navegador de páginas web
  Cuenta de correo electrónico, para que podamos dirigirnos a tí e informarte sobre el estado de tus encargos.

- **Requerimientos Mínimos de Hardware**
  Procesador: Pentium IV o compatible a 1 GHz
  Memoria RAM: 512 MB
  Espacio en Disco Duro: 1 GByte
  Conexión a Internet ADSL o cable (si se desea realizar pedidos en linea)
  Unidad de grabación de CD u otro sistema de almacenamiento extraible (si deseas que sea tu tienda habitual quien transfiera tu orden de pedido a la central de producción)
  Resolución mínima de pantalla: 1024 x 768 con 16 millones de colores

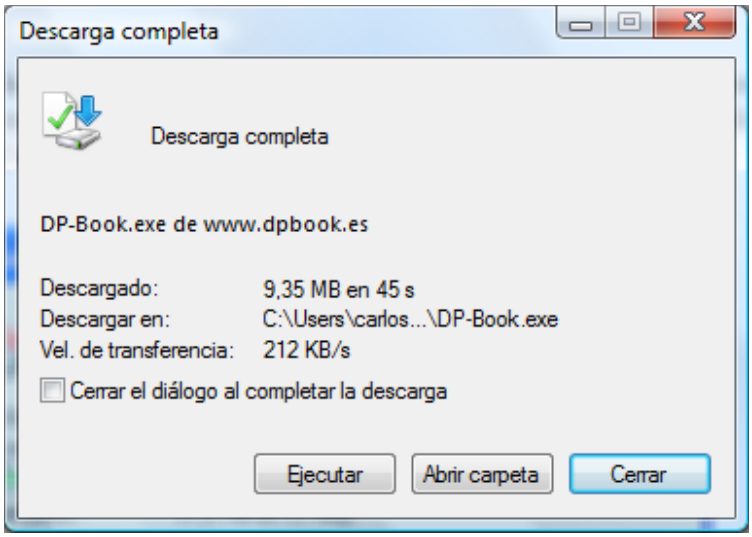
Si bien estos requerimientos son suficientes para ejecutar la aplicación y preparar composiciones, es recomendable utilizar ordenadores con mayores prestaciones en cuanto a capacidad de memoria y disco y de velocidad del procesador para poder realizar cómodamente composiciones voluminosas (como álbumes fotográficos), en las que pueden llegar a intervenir centenares de imágenes.

Descargar, instalar y arrancar *DPBook Composer*

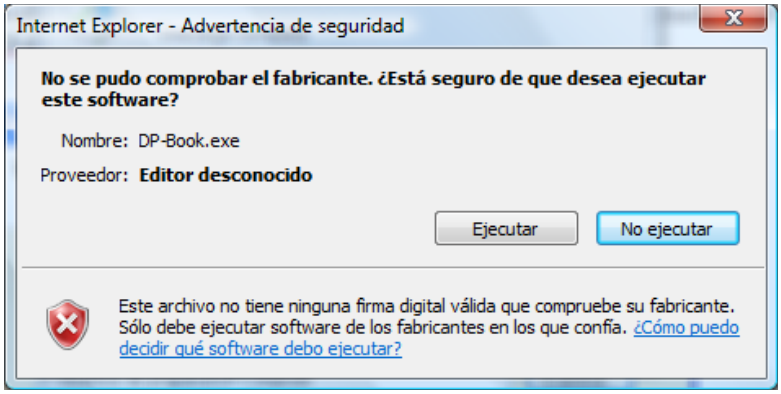
Consulta en tu establecimiento habitual la dirección de su página web (en su defecto http://www.dpbook.es), accede a *DPBook* y pulsa sobre "*Descarga gratuita*" para obtener el programa instalador de la aplicación ***DPBook Composer***.
Pulsa sobre "*Guardar*" para escoger la ruta de la grabación y para que se inicie la transferencia del archivo, cuyo tamaño es, aproximadamente, de 9 Mbytes. El tiempo de la transferencia dependerá de la velocidad nominal de tu conexión a Internet, así como de la concurrencia de usuarios en ese momento.


Advertencia de seguridad de Descarga de archivos
¿Desea ejecutar o guardar este archivo?
Nombre: DP-Book.exe
Tipo: Aplicación
De: www.dpbook.es
Ejecutar
Guardar
Cancelar
Aunque los archivos procedentes de Internet pueden ser útiles, este tipo de archivo puede llegar a dañar el equipo. Si no confía en el origen, no ejecute ni guarde este software. ¿Cuál es el riesgo?

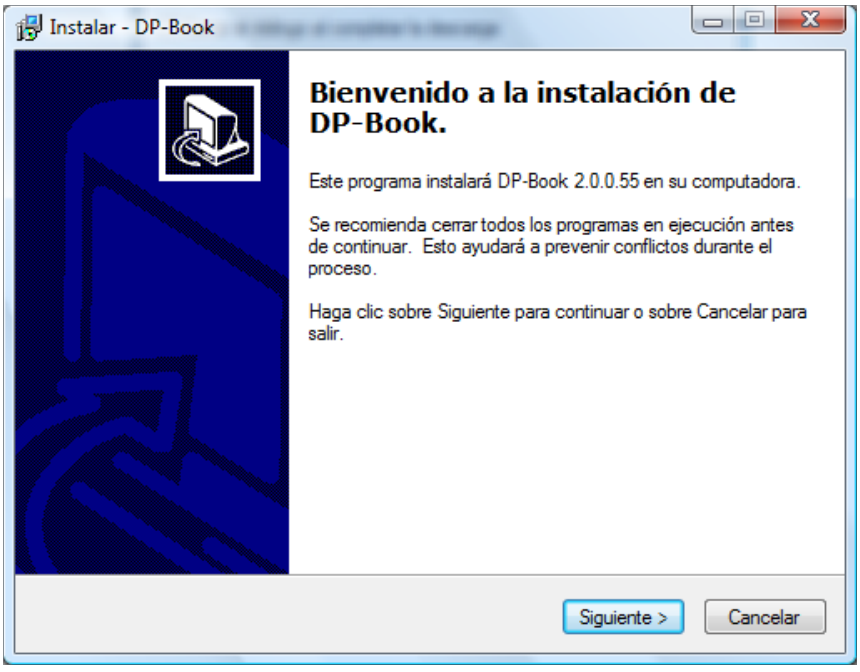
Una vez concluida la transferencia pulsa sobre "*Ejecutar*" para iniciar el proceso de instalación. Si lo deseas instalar posteriormente o copiarlo para instalarlo en otro ordenador, debes de acceder a la ruta donde lo grabaste y buscar *DPBook.exe*

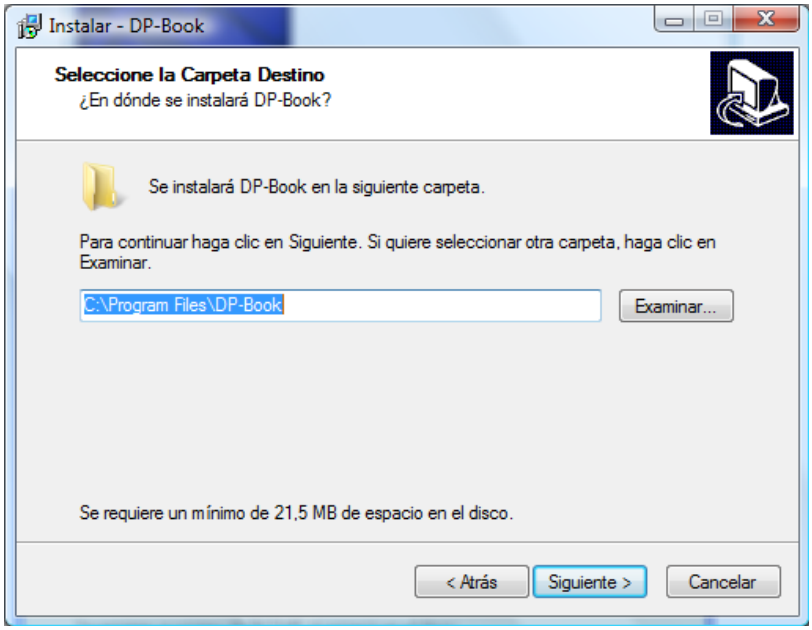


A continuación se muestra un nuevo mensaje de advertencia. Pulsa sobre *Ejecutar* para continuar.

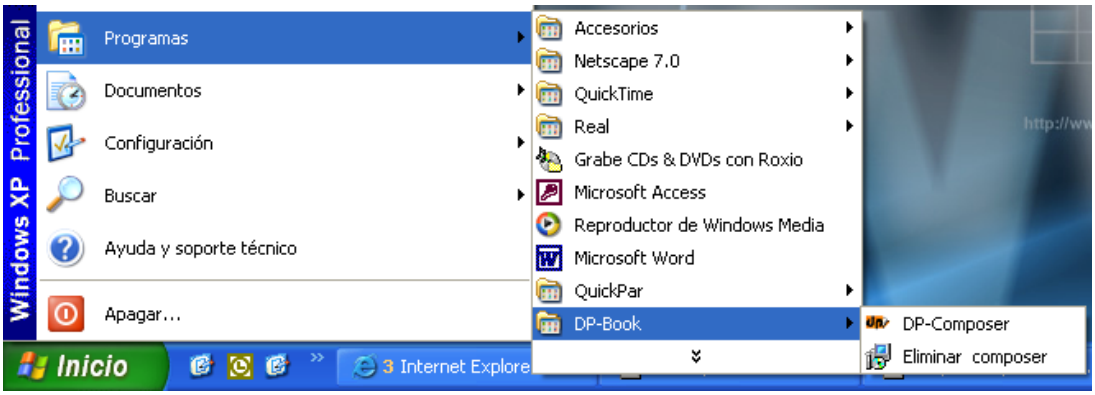

Internet Explorer - Advertencia de seguridad
No se pudo comprobar el fabricante. ¿Está seguro de que desea ejecutar este software?
Nombre: DP-Book.exe
Proveedor: Editor desconocido
Ejecutar
No ejecutar
Este archivo no tiene ninguna firma digital válida que compruebe su fabricante. Sólo debe ejecutar software de los fabricantes en los que confía. ¿Cómo puedo decidir qué software debo ejecutar?

Pulse sobre "*Siguiente*" para que la aplicación se instale en la ruta predeterminada *C:\Archivos de programa\DPBook.*


Instalar - DP-Book
Bienvenido a la instalación de DP-Book.
Este programa instalará DP-Book 2.0.0.55 en su computadora.
Se recomienda cerrar todos los programas en ejecución antes de continuar. Esto ayudará a prevenir conflictos durante el proceso.
Haga clic sobre Siguiente para continuar o sobre Cancelar para salir.
Siguiente >
Cancelar


Instalar - DP-Book
Seleccione la Carpeta Destino
¿En dónde se instalará DP-Book?
Se instalará DP-Book en la siguiente carpeta.
Para continuar haga clic en Siguiente. Si quiere seleccionar otra carpeta, haga clic en Examinar.
C:\Program Files\DP-Book
Examinar...
Se requiere un mínimo de 21,5 MB de espacio en el disco.
< Atrás
Siguiente >
Cancelar

Una vez finalizada la instalación, aparecerá un icono de ***DPBook*** en tu escritorio. Pulsa doble-clic sobre él para iniciar la aplicación o, si lo prefieres, accede mediante *INICIO/DP-Book/DPBook*.



Familiarizarte con DPBook Composer

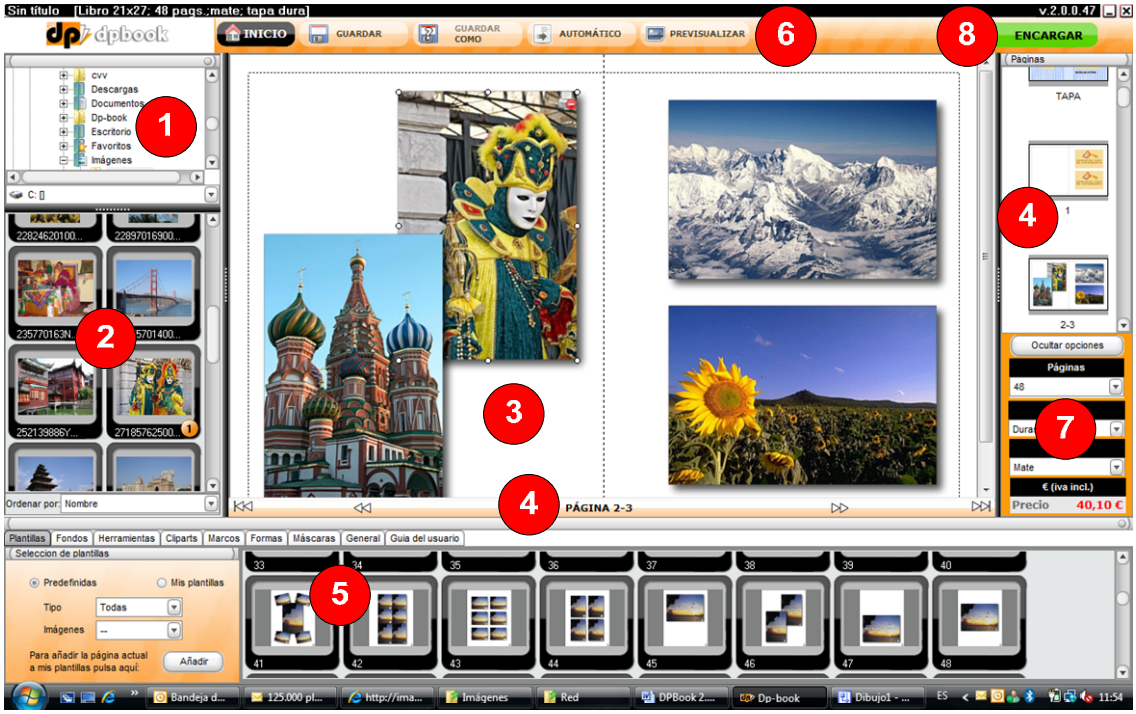
Cuando arranca la aplicación, te muestra las diferentes opciones:

- Realizar un nuevo pedido de:
  - Libro con tus fotografías
  - Objetos personalizados
  - Papelería personalizada
  - Revelado de fotos (solo si tu distribuidor dispone de este servicio)
- Abrir una composición guardada en tu disco duro

Si eliges hacer una nueva composición, aparecerá el catálogo, organizado por las diferentes categorías, y donde podrás ver las características y precios de los diferentes productos disponibles. Selecciona el producto que desees encargar y pulsa sobre “seleccionar”. Cada producto lleva asociada una plantilla para su maquetación, y que será descargada automáticamente de nuestra web la primera vez que decidas componerla. Dicha plantilla se guardará en tu disco duro y estará disponible para futuros encargos.
El tiempo de descarga de la plantilla dependerá, además de la velocidad de tu línea de conexión a Internet, del tamaño de ésta, siendo mucho mayor en el caso de los álbumes fotográficos digitales DP-Book que en el de los productos personalizados DP-Lment.

Una vez descargada la plantilla del producto que has seleccionado, se muestra como *disponible* y se abre la aplicación de composición fotográfica ***DPBook Composer***.

El panel de composición



1. **Explorador de archivos**
   Utilízalo para localizar en tus unidades de disco y carpetas las imágenes que vayas a utilizar para componer tu proyecto.
2. **Galería de imágenes**
   En este panel se muestran todas las imágenes en cualquiera de los formatos TIFF, JPG ó BMP que se encuentren en la ruta seleccionada en el *explorador de archivos*.
3. **Panel de composición**
   Muestra la página actual, donde se deben de colocar las imágenes.
4. **Navegador de páginas**
   Permite acceder a las diferentes páginas que pueda componer un proyecto.
5. **Galerías de recursos y herramientas de edición**
   En esta área se encuentran las diferentes galerías de recursos (plantillas, fondos, cliparts, máscaras, marcos y formas) y las herramientas de edición. También incluye una pestaña para acceder a la presente guía del usuario.
6. **Herramientas**
   "Guardar", "Guardar como…", "Texto", "Previsualizar" y "Composición automática"
7. **Opciones e información del producto**
   Permite seleccionar las diferentes opciones del producto que se está componiendo y comprobar su precio.
8. **Proceso de encargo**
   Finaliza la composición e inicia el proceso de encargo.

Aprender a utilizarlo

Acceder a tus imágenes

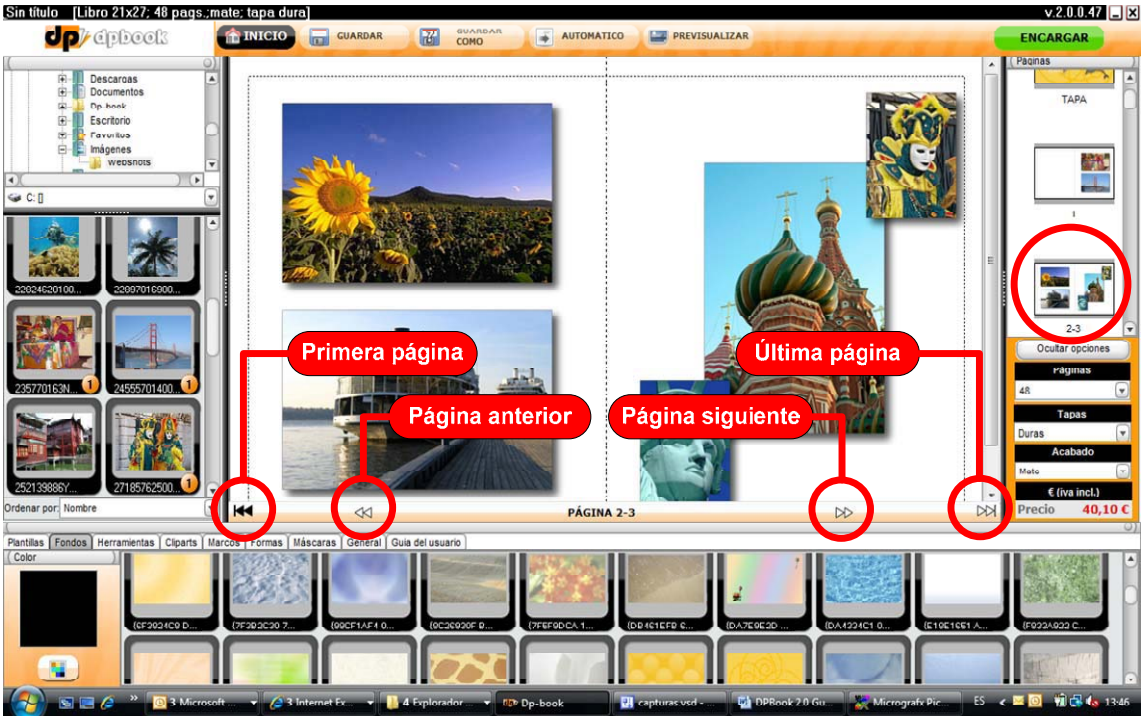
Para empezar, deberás de localizar y abrir las imágenes que vas a utilizar en tu proyecto. Utiliza el explorador de archivos y selecciona la unidad de disco y la carpeta donde se encuentren, las cuales se mostrarán automáticamente, siempre que sean de alguno de los formatos soportados (JPEG, BMP ó TIFF). En cualquier momento podrás abrir cualquier otra carpeta con nuevas imágenes. Utiliza las barras de desplazamiento para visualizar tus imágenes.

El explorador de archivos se divide en dos partes. En la parte superior se puede explorar a través de toda la estructura de red, discos y archivos del equipo. En la parte inferior aparece una lista de acceso rápido a las unidades de disco disponibles y a las carpetas especiales *Escritorio*, *Mis documentos* y *Mis imágenes*.

Cuando pulses sobre una carpeta que contenga imágenes, estas se abrirán en miniatura formando una galería, sobre la que te podrás desplazar utilizando la barra deslizante lateral.
Podrás ordenar tus imágenes por diferentes criterios utilizando la lista desplegable de la parte inferior: *Ordenar por: nombre, tamaño o fecha.*

Navegar por las páginas de una composición

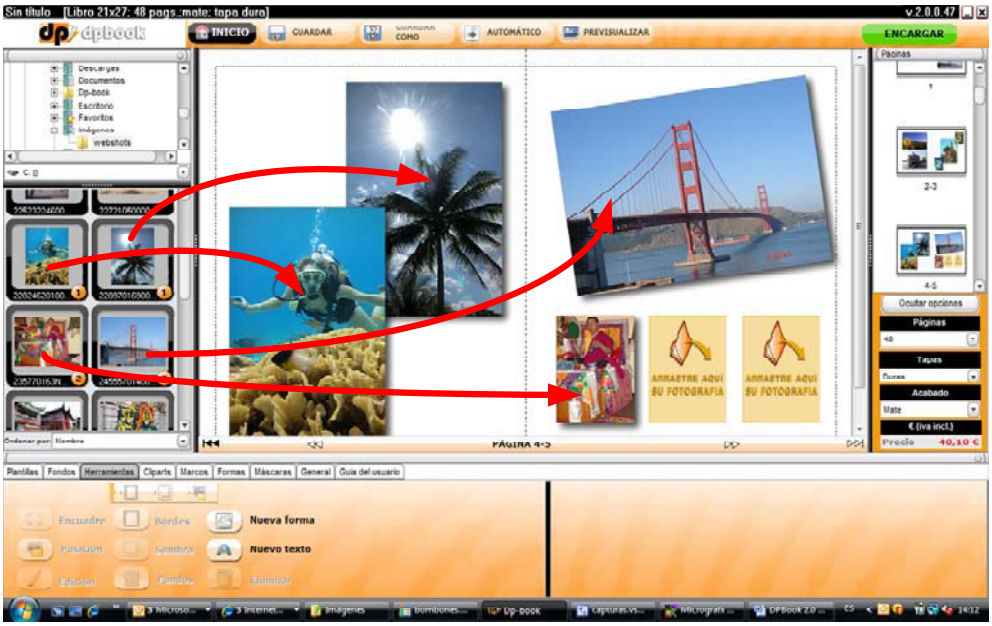
Si el proyecto que vas a realizar se compone de varias páginas, como en el caso de los libros, puedes acceder a las diferentes páginas de forma secuencial, utilizando los botones de “siguiente”, “anterior”, “primera” y “última” que se encuentran bajo el panel de composición. También puedes abrir una página concreta mediante la *galería índice de páginas,* buscándola desplazando arriba o abajo la barra deslizante de la derecha y pulsando sobre la figura que la representa.



Colocar imágenes en las formas predeterminadas:

Cada libro o proyecto contiene una galería con plantillas predeterminadas, las cuales se componen de un conjunto de formas rectangulares que contendrán tus imágenes y a las cuales llamamos “cajas”.

Pulsa y arrastra tus imágenes una a una hasta las cajas donde las quieras colocar. Si se arrastra una imagen sobre una caja ya ocupada, ésta reemplazará la previa. **Si no se arrastra ninguna imagen sobre una caja, ésta no se imprimirá y aparecerá en su lugar el fondo de la página**.



Colocar una imagen como fondo de página:

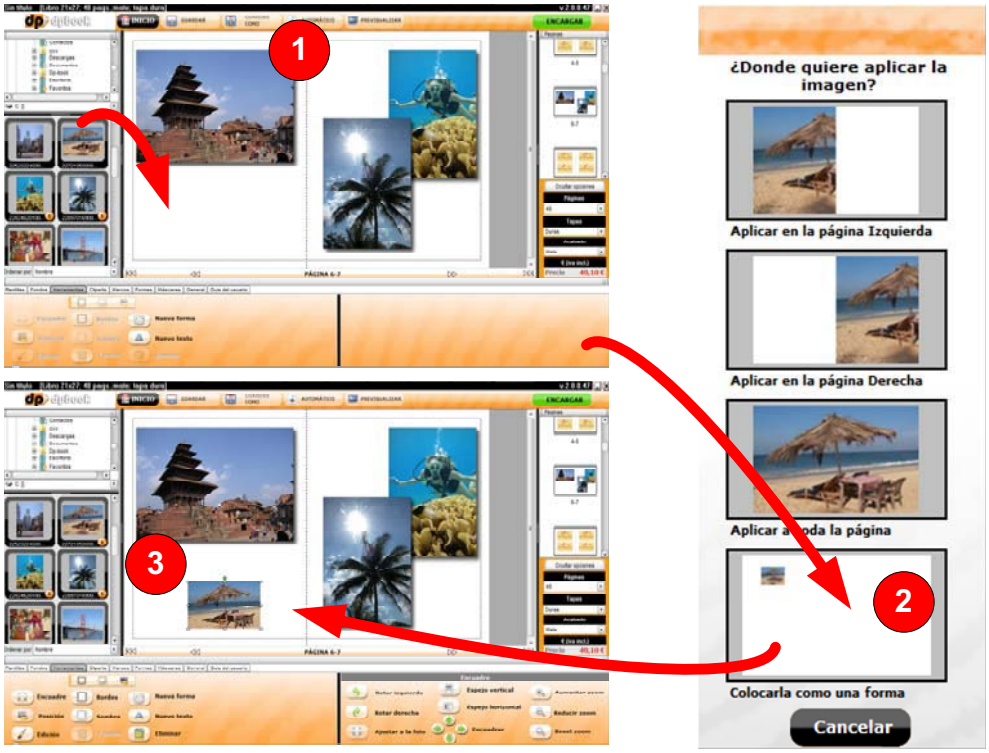
Arrastra la imagen que quieras utilizar como fondo al fondo de la página, sin que el puntero te coincida con ninguna de las cajas que ésta contenga.

Aparecerá una ventana de diálogo como la que sigue y que te propone tres opciones: colocarla en la página de la izquierda, en la de la derecha o en ambas. Pulsa sobre la opción que prefieras para que se coloque como fondo de página.

Nota: es posible que algunas páginas especiales, y por imposición del proceso de encuadernación o manipulado, no admitan la colocación de fondos.

Colocar una imagen en una caja nueva:

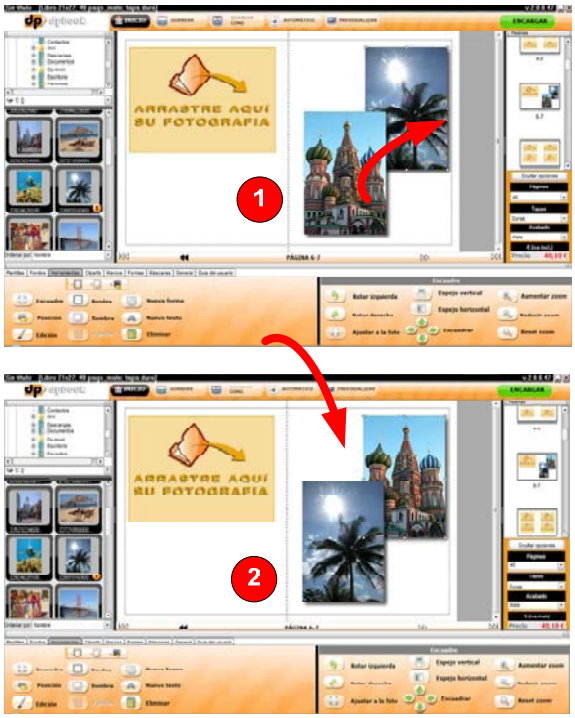
Si quieres añadir una nueva forma a una plantilla predeterminada, puedes arrastrar directamente la imagen sobre el fondo de la página, sin que el puntero coincida con ninguna de las cajas que ésta contenga, apareciendo la siguiente ventana de diálogo. Haz clic sobre la opción *Colocarla como una nueva caja.*



Nota: es posible que algunas páginas especiales, y por imposición del proceso de encuadernación o manipulado, no admitan la colocación de imágenes como una nueva caja.

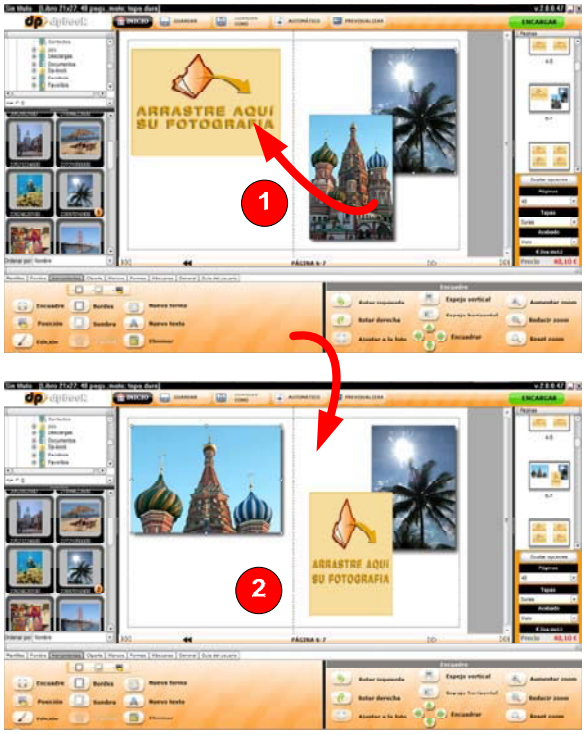
Intercambiar imágenes colocadas

Una vez colocadas las imágenes en una página, las puedes intercambiar arrastrándolas a su nueva ubicación.



Trasladar una imagen colocada a otra caja de la misma página

Una vez colocada una imagen sobre una forma, ésta puede ser trasladada a otra vacía de la misma página arrastrándola sobre ella.



Cambiar el orden de posición de las páginas e intercalar una en blanco.

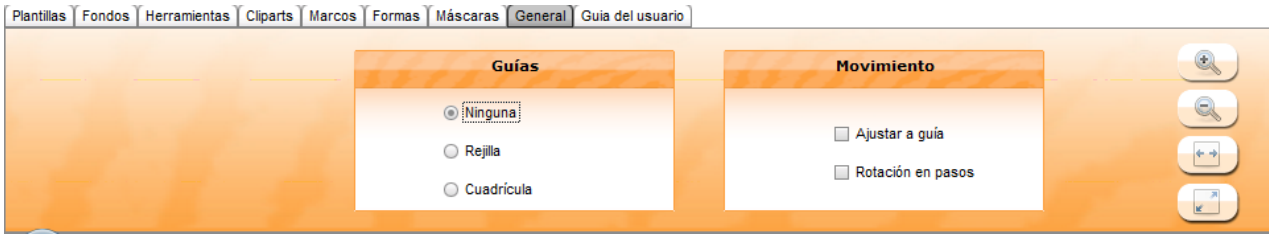
En ocasiones puede ser de utilidad desplazar alguna página de posición, ya sea porque nos hemos olvidado de colocar alguna imagen y necesitamos intercalar una página o porque disponemos de páginas sobrantes y decidimos intercalarlas para utilizar mayores formatos en algunas fotografías.

Para ello, en la galería de páginas debes de pulsar y arrastrar la pagina a desplazar y soltarlas sobre su nueva posición. En el ejemplo, se intercambian de posición las pág. 4-5 y pág. 2-3. Para intercalar una página en blanco se deberá localizar ésta en alguna de las últimas posiciones del libro e ir arrastrándola página a página hasta el lugar que deba de ocupar.

Como restricción, no se pueden desplazar ni la portada ni la primera y última página, las cuales, siempre permanecerán en la posición que tienen reservada.

Las propiedades generales: guías y representación de la página

DPBook Composer dispone de algunas herramientas que facilitan la visualización y ayudan a realizar las composiciones con mayor precisión.



- **Mostrar guías**
  Permite representar una rejilla o una cuadrícula para facilitar la alineación de los textos y diferentes elementos de las composiciones. Aconsejamos que posiciones todos los

elementos utilizando la rejilla antes de colocar los fondos, ya que esta acción inhibe la rejilla.

- **Ajustar desplazamiento**

  - **Ajustar a guía:**
    Al activar esta opción, el desplazamiento de los elementos sobre la página adquiere un comportamiento discreto, saltando de celda en celda de la rejilla y facilitando el ajuste de su alineación.
  - **Rotación en pasos:**
    Al activar esta opción, la rotación de los elementos se produce a saltos de 5º.

- **Visualización de la página**

	Acercar. Cada vez que pulses este botón, se ampliará el tamaño de representación de la página un 10%.
	Alejar. Disminuye el tamaño de representación de la página un 10%
	Ajustar a lo ancho. Expande el panel de edición al máximo posible para que quepa la página a lo ancho.
	Ajusta a la página. Aplica un tamaño de visualización tal que represente la totalidad del área de la página.

El menú de herramientas

A pulsar sobre un objeto de tu composición, éste queda seleccionado y se abre el menú con todas las herramientas de edición que nos permiten actuar sobre la imagen que contiene.

Un objeto seleccionado se distingue por los puntos blancos que aparecen en sus vértices y en el centro de sus aristas.

El menú de herramientas se compone de varios botones, algunos de los cuales dan acceso a un submenú donde se encuentran las diferentes funciones y otros que actúan de forma directa:

- **Encuadre**
  Abre un submenú con las diferentes herramientas para ampliar o reducir y encuadrar la imagen en la caja que la contiene.
- **Posición**
  Abre un submenú con las diferentes herramientas que permiten posicionar la caja seleccionada sobre la página y modificar su anchura y altura y su ángulo con respecto a la horizontal.
- **Edición**
  Abre un submenú con diferentes herramientas de edición que permiten actuar sobre el brillo, contraste y saturación de color, así como su nivel transparencia y nitidez. También se incluyen algunos efectos y la herramienta de corrección del efecto de ojos rojos.
- **Bordes**
  Abre un submenú de herramientas que permiten aplicar un borde a la imagen seleccionada, pudiendo escoger su color y su grosor.
- **Sombra**
  Abre un submenú de herramientas que permiten aplicar un efecto de sombrado bajo la imagen seleccionada, pudiendo escoger su color, su grado de difusión y la distancia de proyección.
- **Nueva caja**
  Permite añadir una nueva caja de imagen en la página actual
- **Nuevo texto**
  Permite añadir una nueva caja de texto en la página actual.
- **Eliminar**
  Elimina el objeto seleccionado (imagen, texto, fondo o clipart)

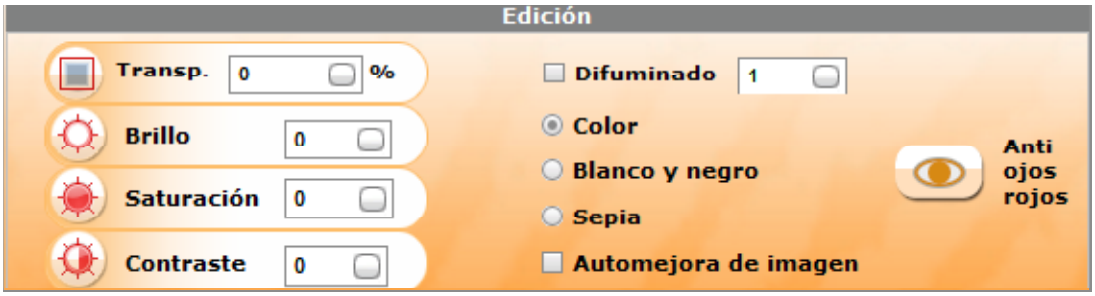
Las herramientas de encuadre

Selecciona la imagen que deseas encuadrar y pulsa sobre el botón de encuadre del menú de herramientas de edición.

- **Encuadrar:**
  Pulsa el botón correspondiente a la dirección hacia la que quieras desplazar la imagen con respecto a la caja que la contiene (arriba, abajo, izquierda o derecha), siempre y cuando la imagen original disponga del margen suficiente para hacerlo.
- **Ampliar:**
  Utiliza la herramienta de ampliación para aumentar el tamaño de la imagen respecto a la forma que la contiene. Cada vez que pulses sobre el botón aumentará su tamaño un 10%. Combina esta herramienta con la de encuadre para obtener el área que te interese imprimir de una imagen.
- **Reducir:**
  Utiliza esta herramienta para corregir excesos de ampliación. Cada vez que pulses este botón la imagen se reducirá un 10%, hasta que alcance su tamaño original con respecto a la forma.
- **Restaurar**:
  Elimina con un solo clic cualquier factor de aumento que se haya aplicado.
- **Girar en sentido horario**
  Cada vez que se pulsa este botón, la imagen gira 90º en el sentido de las agujas del reloj.
- **Girar en sentido anti-horario**
  Gira la imagen 90º en el sentido contrario al de las agujas de un reloj.
- **Volteo horizontal**
  Aplica una rotación de 180 º sobre el eje vertical de la imagen, produciendo un efecto de espejo
- **Volteo vertical**
  Aplica una rotación de 180 º sobre el eje horizontal de la imagen.
- **Ajustar a la foto**
  Ajusta la caja al formato de la fotografía original, evitando que ésta quede recortada.

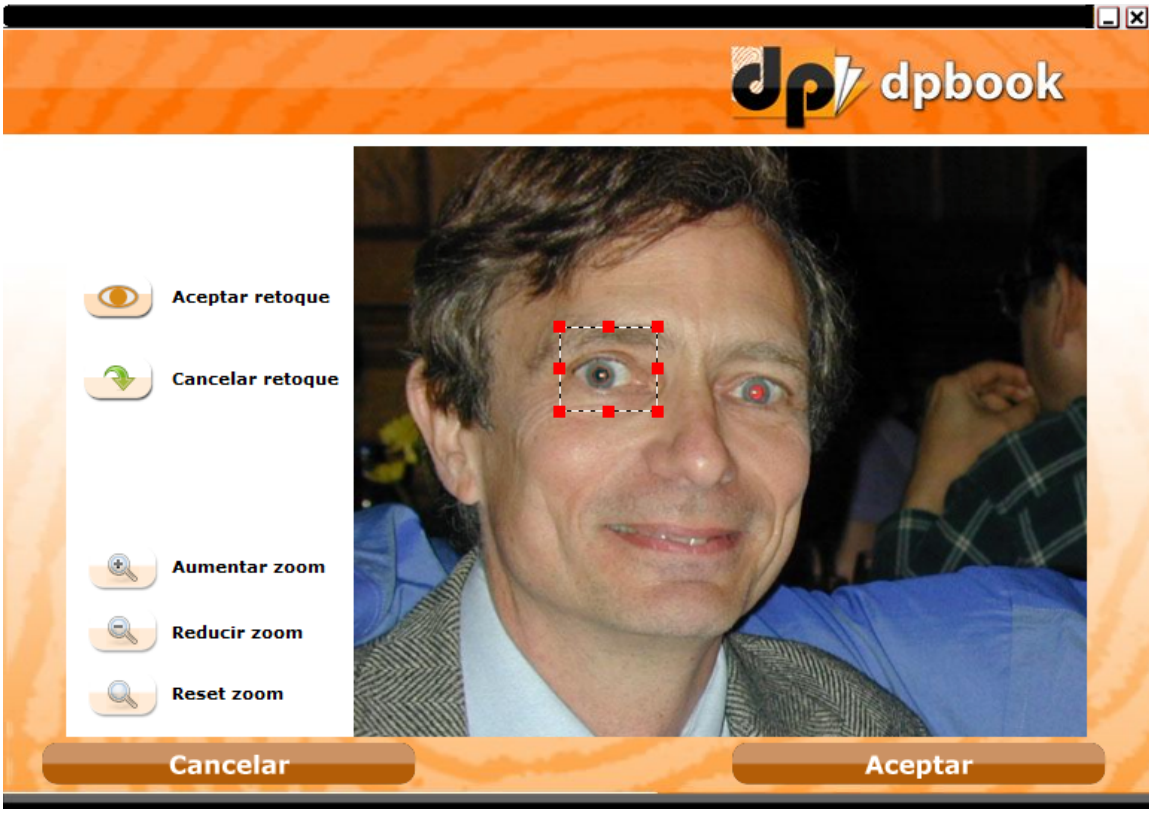
Las herramientas de edición

Selecciona la imagen que deseas editar y a continuación el botón correspondiente a *edición*, en el menú de *herramientas*, accediendo a los ajustes y efectos. **Cualquier operación de ajuste o efecto solo afecta a la imagen de la composición y nunca a la imagen original**. Los ajustes o efectos aplicados a las imágenes de una composición pueden ser corregidos o cancelados en cualquier momento, incluso tras recuperar un proyecto guardado en disco.



- **Transparencia**
  Permite graduar la opacidad de la imagen, permitiendo transparentar el fondo o las imágenes de capas inferiores.
- **Brillo**
  Aplica mayor o menor luminosidad.
- **Saturación**
  Permite ajustar el nivel de saturación de color
- **Contraste**
  Actúa sobre el nivel de contraste
- **Color**
  Restaura la imagen a su color original cuando se le ha aplicado una conversión a blanco y negro o sepia.
- **Blanco y negro**
  Convierte la imagen a escala de grises
- **Sepia**
  Convierte la imagen a tonos "sepia", confiriéndole un aspecto antiguo**.**
- **Automejora**
  Aplica una corrección automática a la imagen, mejorando su viveza. No siempre es recomendable su uso.
- **Desenfoque**
  Permite aplicar un desenfoque ajustable. Puede resultar muy práctico para aplicar en las imágenes de fondo.
- **Corrección del efecto "ojos rojos"**
  Permite corregir el molesto efecto que se produce con imágenes disparadas con flash.
  1. Amplía la imagen pulsando sobre *aumentar zoom* hasta que se aprecie suficientemente bien el área del ojo a corregir. Para restaurar el tamaño original de la imagen pulsa sobre *reset zoom*.
  2. Pulsa sobre la herramienta de "*nuevo retoque*", desplaza la caja con el ratón y ajusta su tamaño hasta que cubra la superficie del ojo afectado. De forma inmediata se apreciará la corrección.
  3. Pulsa sobre aceptar retoque para consolidarlo.
  4. Repite la operación para corregir cuantos ojos sean necesarios.
  5. Pulsa sobre restaurar imagen original para cancelar las correcciones.
  6. Pulsa sobre "aceptar" para finalizar la corrección o pulsa sobre "cancelar" para desestimarla.

dpbook
Nuevo retoque
Restaurar imagen original
Aumentar zoom
Reducir zoom
Reset zoom
Cancelar
Aceptar


dpbook
Aceptar retoque
Cancelar retoque
Aumentar zoom
Reducir zoom
Reset zoom
Cancelar
Aceptar

Las herramientas de ajuste de posición y tamaño

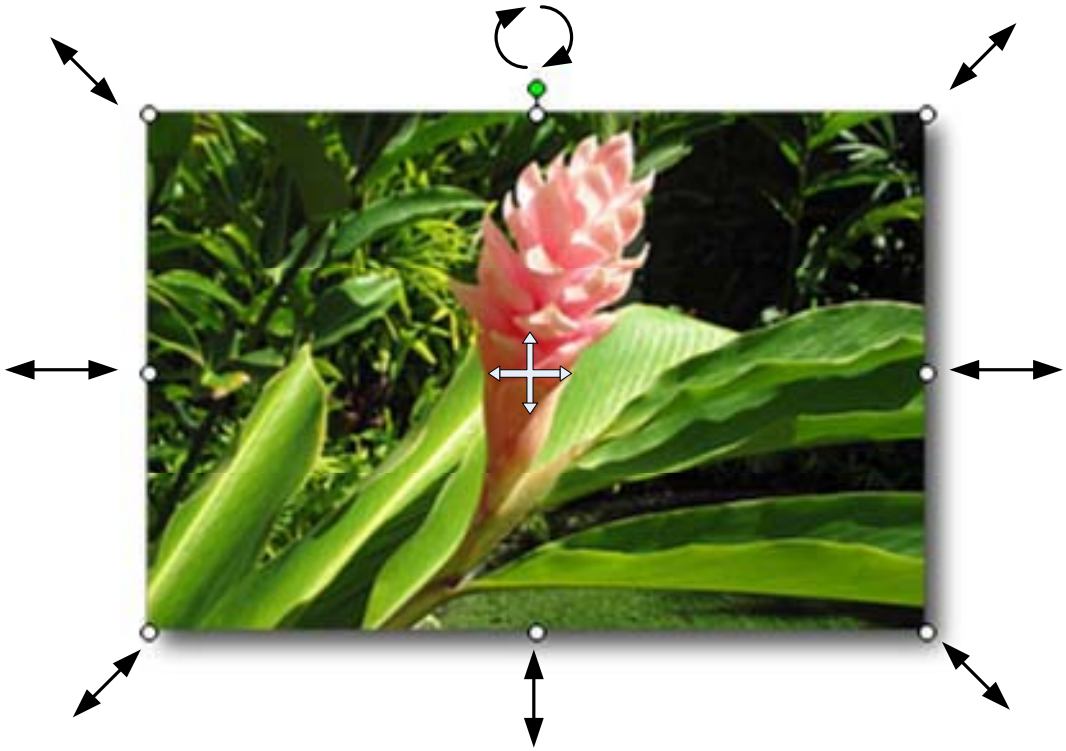
Selecciona la imagen cuya posición o tamaño deseas modificar y a continuación el botón correspondiente a *posición*, en el menú de *herramientas*, accediendo a los controles.
Por defecto, las cajas se encuentran bloqueadas, por lo que debes desactivar la casilla *Fijar posición.* Podrás observar que aparece un punto de color verde en la parte superior central de la caja de la imagen.

Por necesidades del proceso de producción, es posible que algunas cajas no tengan la posibilidad de desbloqueo.

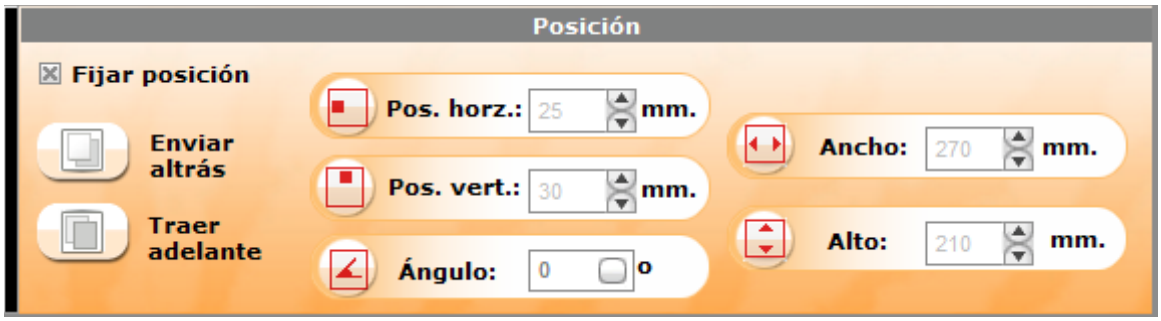
Utilizar los controles de una caja:
Al mover el ratón sobre las diferentes zonas de una caja, el puntero cambia de aspecto y permite realizar acciones diferentes.

- **Puntero en el centro de la superficie de la caja:**
  Permite arrastrar libremente la caja sobre la superficie de la página.
- **Puntero en la zona superior central:**
  Permite girar libremente la caja en un sentido u otro de las agujas del reloj.
- **Puntero en alguno de los vértices:**
  Permite deformar libremente la achura y altura de la caja
- **Puntero en la zona central de las aristas verticales:**
  Permite aumentar o disminuir la anchura de la caja.
- **Puntero en la zona central de las aristas horizontales:**

Permite aumentar o disminuir la altura de la caja.



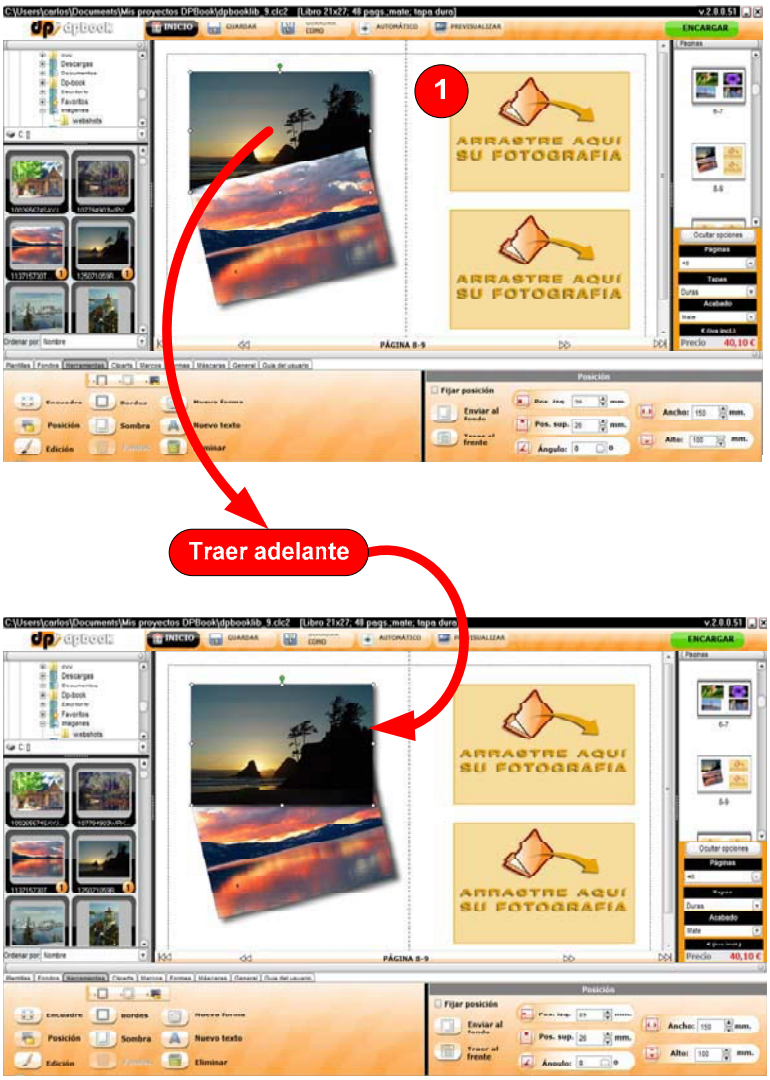
Los valores de tamaño y posición actual se representarán interactivamente en el panel de controles de *posición.* Para trabajar con mayor precisión, también puedes utilizar dichos controles y modificar los parámetros que sean necesarios, ya sea introduciendo su valor numérico en la casilla correspondiente o incrementando o disminuyendo unidad a unidad mediante las flechitas de éstas:



- **Fijar posición**
  Cuando la casilla se encuentra activada, la caja se encuentra bloqueada, inhibiendo todos los controles que afectan a su posición o tamaño. Para actuar sobre ellos debes de desactivarla pulsando sobre ella. Es recomendable que una vez que hayas terminado de situarla a tu gusto vuelvas a activar el bloqueo para evitar movimientos accidentales.
- **Posición horizontal**

Pulsa sobre la flechas para aumentar o disminuir milímetro a milímetro la posición horizontal de la caja, considerando que la medida expresa la distancia de su arista izquierda al margen izquierdo de la página. También puedes introducir en la casilla el valor deseado.

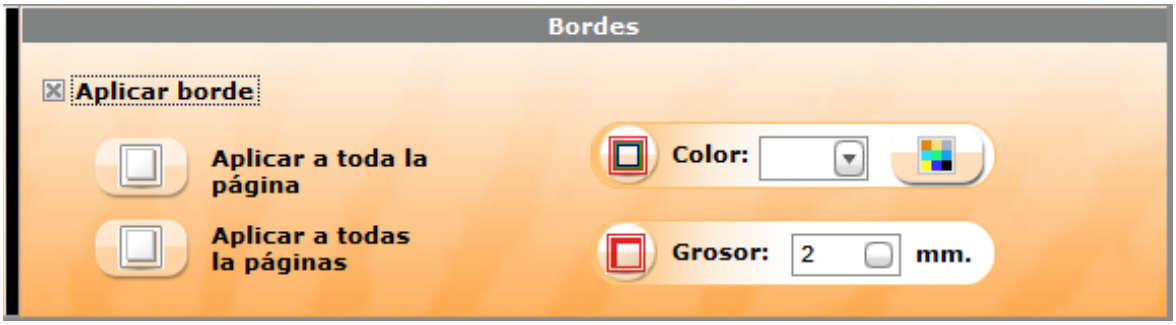
- **Posición vertical**
  Pulsa sobre la flechas para aumentar o disminuir milímetro a milímetro la posición vertical de la caja, considerando que la medida expresa la distancia de su arista superior al margen superior de la página.
- **Ancho**
  Pulsa sobre la flechas para aumentar o disminuir milímetro a milímetro la anchura de la caja, haciendo crecer la caja hacia la derecha.
- **Alto**
  Pulsa sobre la flechas para aumentar o disminuir milímetro a milímetro la altura de la caja, creciendo hacia abajo.
- **Ángulo**
  Pulsa sobre la flechas para aumentar o disminuir grado a grado el ángulo de la caja con respecto al plano horizontal. Si lo prefieres, introduce directamente en la caja el valor del ángulo que deseas aplicar.
- **Enviar atrás**
  Deposita el objeto en la capa inmediatamente inferior. Debes de utilizarlo cuando hay dos imágenes o más solapadas, y quieres enviar una de ellas a una posición posterior (hacia el fondo)
- **Traer adelante**
  Deposita el objeto en la capa inmediatamente superior. Debes de utilizarlo cuando hay dos imágenes o más solapadas, y quieres enviar una de ellas a una posición anterior (hacia el frente)



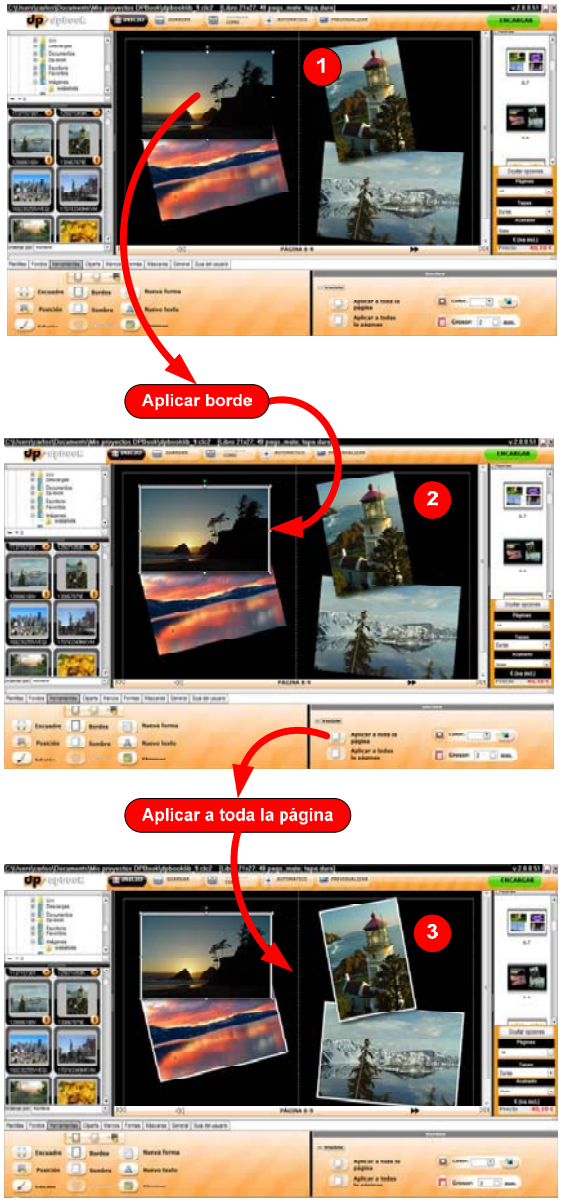
Cómo aplicar bordes a tus fotografías

El borde es un elemento gráfico muy interesante que puede ayudarte a mejorar el atractivo de tu foto álbum. Los bordes son muy útiles para destacar las imágenes con respecto al fondo, facilitando su visibilidad.

Para aplicar bordes debes de seleccionar la caja de la imagen sobre la que lo quieres aplicar y pulsar sobre el botón *Bordes,* momento en el aparecerán sus opciones:



- **Aplicar borde**
  Cuando actives esta casilla, se aplicará un borde en la caja de la imagen seleccionada. Al desactivarla, desaparecerá. Por defecto, siempre aplica un borde de 2 mm de color blanco.
- **Color**
  Despliega la lista de colores y escoge el que quieras. Si quieres optar por otros colores que no aparecen en la lista, utiliza el botón de la paleta de colores y selecciona uno nuevo.
- **Grosor**
  Por defecto, el grosor del borde es de 2 mm. Puedes modificar este valor introduciendo el nuevo en la casilla o pulsando sobre el botón y deslizando la barra a izquierda para disminuir o derecha para aumentarlo.
- **Aplicar a toda la página**
  Si pulsas este botón, aplicará las propiedades del borde a todas las cajas de la presente página que contengan imágenes.
- **Aplicar a todas las páginas**
  Al pulsarlo, aplicará un borde con las propiedades escogidas a todas las cajas que contenga imagen de las diferentes páginas que contenga tu proyecto.

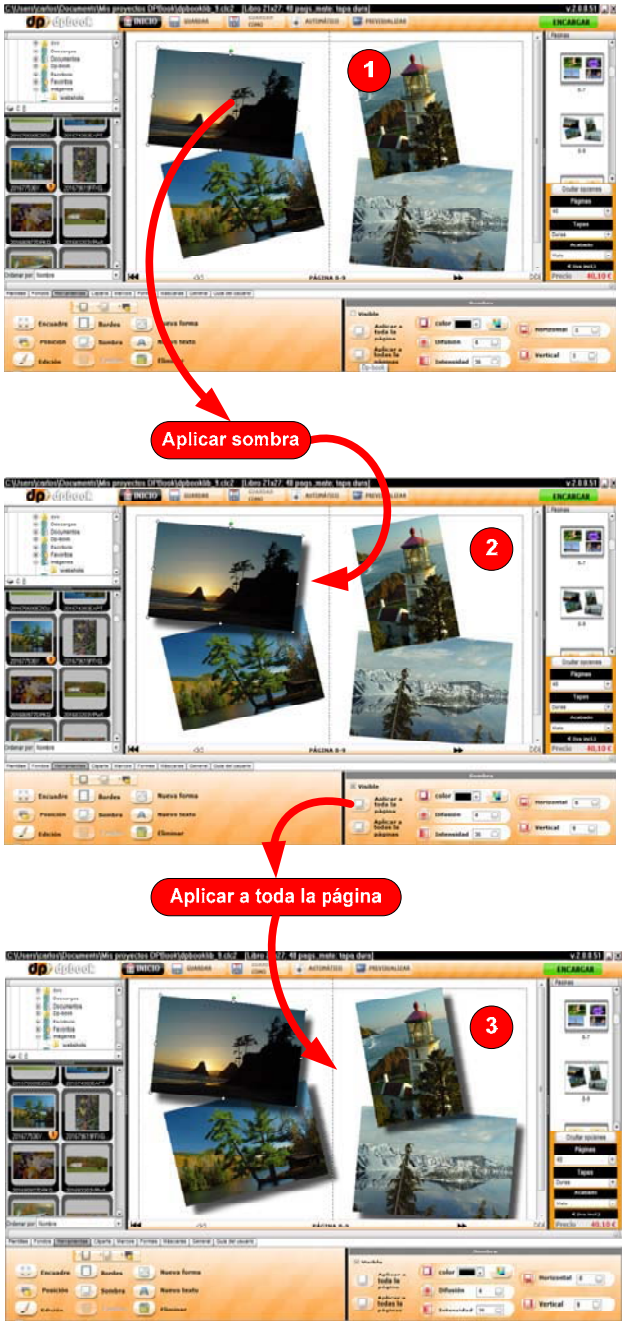


Cómo aplicar sombreado a tus fotografías

La sombra es otro efecto que puede dar mayor atractivo a tu composición, transmitiendo la sensación de que tus imágenes se encuentran despegadas del fondo.

Para aplicar sombreado debes de seleccionar la caja de la imagen sobre la que lo quieres aplicar y pulsar sobre el botón *Sombra,* momento en el aparecerán sus opciones:

- **Aplicar sombra**
  Cuando actives esta casilla, se aplicará un efecto de sombreado en la caja de la imagen seleccionada. Al desactivarla, desaparecerá.
- **Color**
  Despliega la lista de colores y escoge el que quieras. Si quieres optar por otros colores que no aparecen en la lista, utiliza el botón de la paleta de colores y selecciona uno.
- **Difusión**
  Modula este parámetro para que la sombra sea más o menos difusa. Para ello, pulsa sobre el botón y desliza el control a izquierda o derecha.
- **Intensidad**
  Este parámetro te permite controlar el grado de transparencia del efecto de sombreado. Pulsa sobre el botón y arrastra el control. Al deslizarlo hacia la izquierda obtendrás una sombra más transparente y hacia la derecha, más opaca.
- **Horizontal**
  Permite desplazar la sombra horizontalmente con respecto a la caja de imagen.
- **Vertical**
  Permite desplazar la sombra verticalmente con respecto a la caja de imagen.
- **Aplicar a toda la página**
  Si pulsas este botón, aplicará las propiedades del efecto de sombreado a todas las cajas que contengan imagen de la presente página.
- **Aplicar a todas las páginas**
  Al pulsarlo, aplicará la sombra y sus propiedades a todas las cajas que contengan imagen de las diferentes páginas que contenga tu proyecto.



Aplicar fondos de página

Ya se ha visto en otras secciones cómo aplicar un fondo a la página actual, sin embargo, existen algunas funciones que facilitan su aplicación a un grupo de páginas.

1. Selecciona el grupo de páginas a las que le quieras aplicar el mismo fondo que el que tiene la actual: todas las páginas, solamente a las anteriores o solo a las posteriores
2. Selecciona si deseas aplicarlo al pliegue par (página de la izquierda), impar (página de la derecha) o a ambos.
3. Pulsa sobre el botón *Aplicar* para que se ejecute.

Controlar la calidad de impresión de tus fotografías

DPBook Composer dispone de un control automático de resolución, que te advierte sobre las posibles deficiencias en el resultado impreso debidas a las ampliaciones excesivas de las imágenes o a la colocación de una imagen original sobre una caja excesivamente grande con respecto a la resolución con que fue tomada. Como regla general, la señal amarilla advierte que una imagen se encuentra en el límite de calidad mínima, mientras que la señal roja desaconseja su uso en esa en esa caja o con ese factor de ampliación.

Las imágenes que aparecen con la señal roja deben de intentar colocarse en cajas más pequeñas (o disminuir su factor de ampliación en el caso de que se le haya aplicado alguno), de lo contrario aparecerán excesivamente "pixeladas" en su impresión.

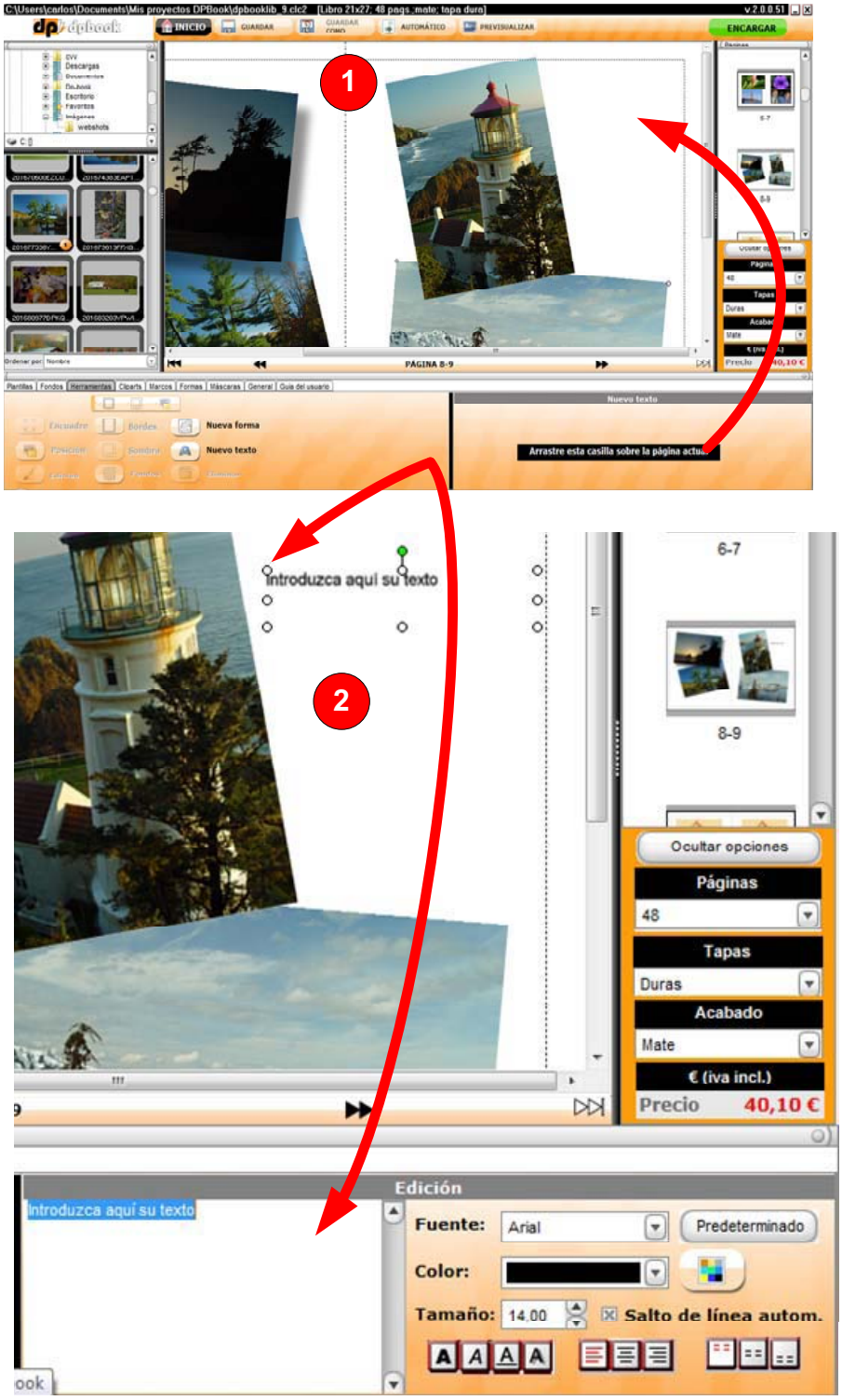
Previsualizar tu proyecto

Utiliza la función de previsualización para ver con mejor detalle el resultado de tu composición. Usa los botones de la parte inferior para navegar por tu proyecto y el de *volver* para regresar a la maquetación.

Debes de tener en cuenta que, por razones de agilidad, la calidad de las imágenes en la previsualización es inferior a la que se obtendrá tras su impresión.

Incluir textos en tu composición

1. Selecciona la pestaña de *Herramientas*
2. Pulsa sobre el botón de texto
3. Arrastra la caja *Arrastra y posiciona esta caja de texto sobre la página actual*
4. Edítalo en el panel de escritura y ajusta sus propiedades en el panel de texto de la ventana inferior. Podrás visualizar su aspecto en el panel de composición
5. Puedes reajustar el tamaño de la caja y su ángulo con los controles de sus aristas



- **Panel de escritura:**
  Siempre debes escribir sobre el panel del menú, sin que sea posible hacerlo directamente en la caja de texto. Puedes copiar textos de otros programas y pegarlos sobre el panel de escritura mediante la técnica de *copiar* y *pegar*, ya sea mediante el botón derecho del ratón o mediante las combinaciones de teclas ***Crl+C*** para copiar y ***Ctrl+V*** para pegar.

- **Fuente:**
  Selecciona de la lista una de las tipografías disponibles. Podrás ver el aspecto del texto de forma inmediata en la caja de texto de tu composición
- **Tamaño:**
  Dado que el panel de composición puede resultar excesivamente pequeño con relación a su resultado impreso, es posible que tiendas a utilizar cuerpos de texto excesivamente grandes y resulte desproporcionado. Te recomendamos que, para el caso de los libros, utilices:
  - De 10 a 14 puntos para textos de pie de foto
  - De 14 a 18 puntos para destacados
  - De 18 a 24 puntos para títulos

- **Color:**
  Escoge el color del texto de la lista o pulsa el botón para escogerlo de la paleta de colores.

- **Estilo:**
  Permite aplicar estilos a la tipografía seleccionada. Los estilos pueden ser acumulativos, pulsando sobre el botón correspondiente para activarlo y volviendo a pulsar para desactivarlo.

	Negrita
	Itálica
	Subrayado
	Sombreado

- **Alineación horizontal**
  Posiciona el texto con respecto a la caja que contiene, cuyas dimensiones horizontal y vertical pueden ser ajustadas mediante los controles de la propia caja. Existen tres posibles opciones:

	Justificado a la izquierda
	Centrado
	Justificado a la derecha

- **Alineación vertical**
  Posiciona el texto con respecto a la caja que contiene, cuyas dimensiones horizontal y vertical pueden ser ajustadas mediante los controles de la propia caja. Existen tres posibles opciones:

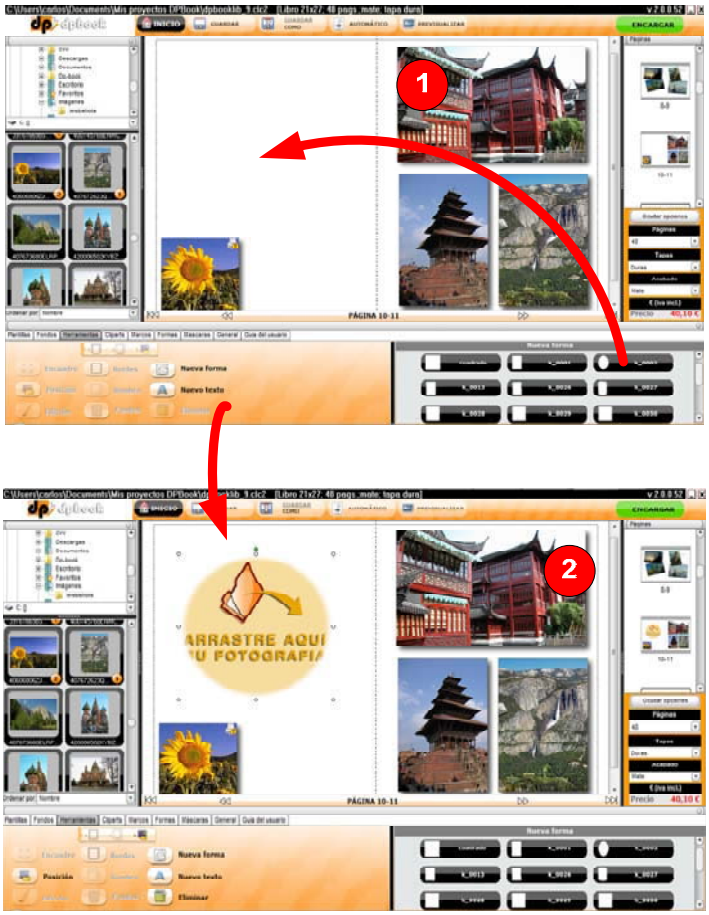
	Justificado arriba
	Centrado
	Justificado abajo

- **Salto de línea automático**
  Cuando se encuentra activada esta opción, el texto aplica un salto de línea automáticamente siempre que alcanza el final de la caja que lo contiene. Si lo desactivas, el texto que exceda el margen derecho de la caja no será visible hasta que la estires horizontalmente.
- **Predeterminado**
  Siempre que agregues un nuevo texto a tu composición, se aplicarán las propiedades predeterminadas de arranque del programa (fuente Arial, tamaño de 14 puntos, color negro, alineación a la izquierda, etc). Si quieres que siempre que apliques un nuevo texto las propiedades sean otras, modifícalas a tu gusto y pulsa sobre el botón de *Predeterminado.*

Añadir nuevas cajas de imagen a tu composición:

DPBook Composer te permite añadir nuevas cajas de imagen en las páginas, aunque contengan plantillas predefinidas.

1. Pulsa sobre el botón *Nueva caja de imagen*, en el menú de *Herramientas*.
2. Escoge en la galería la forma que quieres que tenga tu nueva caja y arrástrala sobre la página
3. Ajusta su posición y tamaño mediante los controles de la propia caja o mediante las funciones de *Posición* del menú de *Herramientas*



Borrar elementos de tu composición:

DPBook Composer te permite borrar los diferentes elementos de tu composición: imágenes, cajas de imagen, cajas de texto y cliparts. Para ello:

1. Selecciona el elemento a borrar, haciendo clic sobre él
2. Pulsa sobre el botón de *Borrar* que se encuentra en el menú de *Herramientas* o pulsa la tecla de *Suprimir*

Guardar tus proyectos:

Por defecto, tus proyectos se guardarán en la ruta
\Mis Documentos\Mis proyectos DPBook

- **Guardar:**
  Si estás componiendo un nuevo proyecto, al pulsar sobre "guardar", ***DPBook Composer*** te solicitará que introduzcas el nombre con el que lo deseas guardar. Las posteriores veces lo guardará bajo ese mismo nombre.
- **Guardar como**:

Si vas a hacer cambios en un proyecto y deseas guardarlo como otra versión, utiliza el botón “guardar como”, para que puedas asignarle un nombre diferente al del original**.**

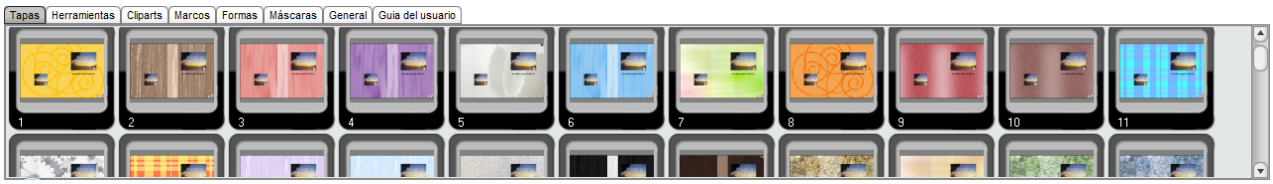
Las Galerías de recursos

Entendemos por recursos todos aquellos elementos gráficos decorativos que ***DPBook Composer*** pone a tu disposición para permitirte enriquecer y personalizar al máximo tus álbumes fotográficos digitales y foto-composiciones. Muchos de ellos, además, son actualizables a través de Internet para facilitarte su renovación y ampliación.
Los recursos disponibles se dividen en las siguientes galerías:

- Tapas
- Plantillas
- Fondos
- Cliparts
- Marcos
- Formas
- Máscaras

La galería de tapas

Las tapas son tratadas como páginas especiales, cuya producción y tratamiento es diferente al de las páginas del interior de un libro fotográfico digital. Las páginas correspondientes a las tapas disponen de una galería propia de plantillas, la cual no se encuentra disponible para las páginas del interior.



En las páginas correspondientes a las tapas no se puede modificar el tamaño y posición de las cajas de imagen de las plantillas, ni colocar una fotografía propia como fondo.

La galería de fondos

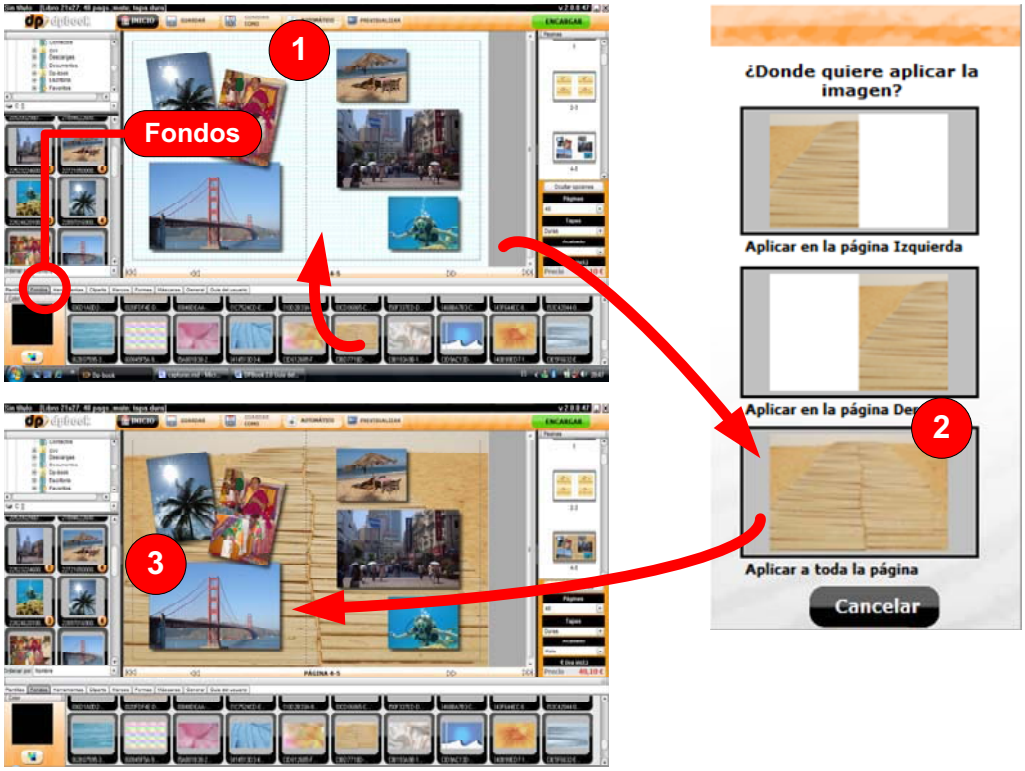
La galería de fondos sólo se encuentra disponible para las páginas del interior de un álbum fotográfico digital, sin que lo estén para las páginas correspondientes a las tapas.

Colocar un fondo predeterminado

Pulsa sobre la pestaña de “FONDOS” para acceder a la galería de fondos. Escoge uno y arrástralo sobre la página actual. Si se trata de una página doble, aparecerá una ventana con las tres opciones posibles de aplicación:

- Aplicar en la página de la izquierda
- Aplicar en la página de la derecha
- Aplicar en ambas páginas

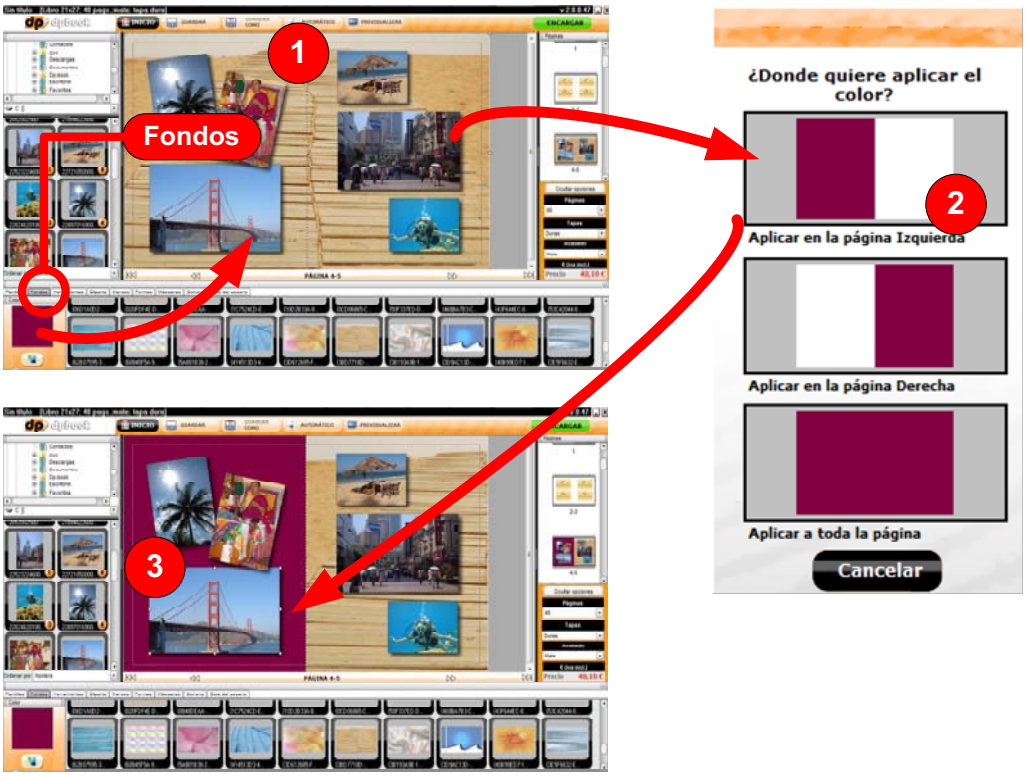
En las páginas simples, el fondo se aplicará directamente sobre toda la superficie de la página sobre el que lo arrastres.



Los fondos no permiten la aplicación de máscaras o marcos. Si deseas aplicar una máscara o marco a página completa, primero deberás de añadir una caja de imagen que cubra la superficie del fondo y arrastrarle la imagen que deseas como fondo. En ese momento ya podrás aplicar todos los recursos y herramientas de que dispone una caja de imagen.

Aplicar un color como fondo de página

1.- Selecciona la pestaña correspondiente a *Fondos*
2.- Escoge un color de la paleta que aparece pulsando sobre el botón.
3.- Arrastra el marco con el color de muestra hasta el fondo de la página actual.
4.- Selecciona el área de aplicación (página izquierda, derecha o ambas)



La galería de plantillas

Aplicar plantillas a una página

Si la composición que vas a realizar dispone de plantillas, como en el caso de los álbumes fotográficos digitales, puedes aplicarlas a la página actual arrastrándolas sobre ésta. De este modo podrás seleccionar los formatos que mejor se adapten a las imágenes de que dispones.

Cuando arrastras una plantilla sobre una página ya compuesta, ésta puede perder alguna de las imágenes colocadas si el número de formas de la que la va a reemplazar es inferior al de la actual.

Para ayudarte a localizar plantillas por el número de fotos que soportan, puedes utilizar la lista desplegable de la herramienta de “filtro”. Del mismo modo, también puedes filtrar las plantillas que correspondan a una página doble o las que sean de página simple.

Guardar plantillas nuevas en tu propia galería

Mediante las herramientas de que dispone DPBook Composer, puedes modificar la posición y el tamaño de las cajas de imagen de las plantillas predefinidas, borrarlas o añadir nuevas, de modo que puedas crear tus propias plantillas. Una plantilla, además de las cajas de imagen puede contener cualquiera de los recursos disponibles: imágenes, textos, máscaras, fondos, marcos, cliparts, formas, etc. Una plantilla creada o modificada por ti puede ser guardada en la galería de *Mis plantillas* y ser utilizada en otras páginas de tu álbum o, incluso en nuevos proyectos de composición.

Para ello:

1.- Crea o modifica tu plantilla a partir de una predeterminada y añádele todos los recursos que quieras conservar
2.- Pulsa sobre el botón *Añadir* para guardarla en la galería de *Mis plantillas*

Aplicar las plantillas de tu propia galería

1. Selecciona la pestaña de *Plantillas*
2. Selecciona en el menú *Mis plantillas*
3. Arrastra la plantilla a aplicar sobre la página actual

Borrar plantillas de tu propia galería

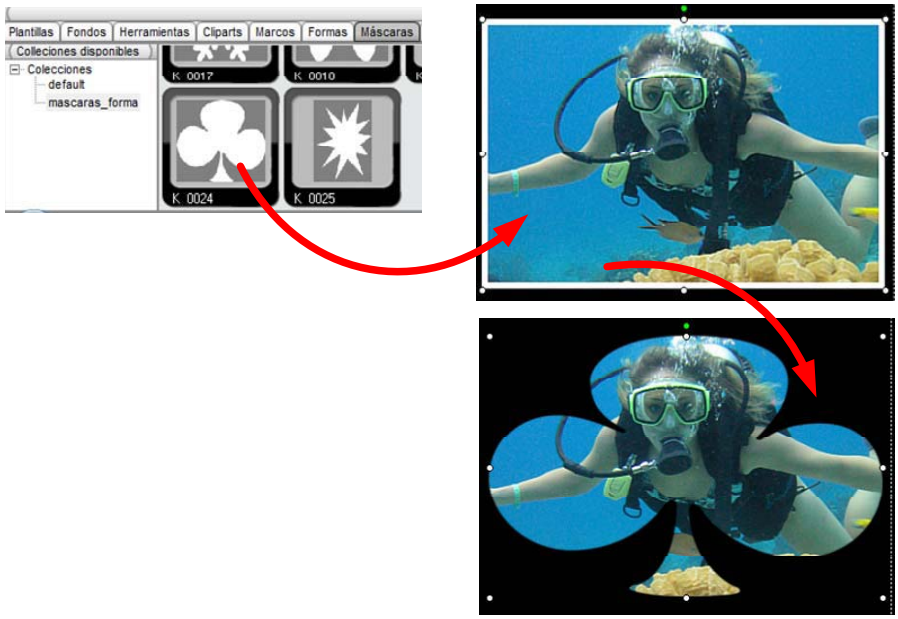
1. Selecciona la pestaña de *Plantillas*
2. Selecciona en el menú *Mis plantillas*
3. Pulsa sobre el icono de la papelera que se encuentra en la viñeta de la miniatura que representa tus plantillas.

La galería de máscaras

Las máscaras son unos elementos gráficos que permiten aplicar formas irregulares y efectos de transparencia a una caja de imagen.

Para aplicar una máscara:

1. Pulsa sobre la pestaña de Máscaras
2. Localiza la máscara a aplicar buscando en las galerías de las diferentes categorías
3. Arrastra la máscara sobre la caja de imagen sobre la que la quieras aplicar. Puedes ir probando con las diferentes máscaras repitiendo la operación.
4. Para recuperar una caja normal, arrastra una máscara cuadrada sobre la caja.



La galería de cliparts

Los cliparts son unos elementos gráficos decorativos que puedes utilizar en tus álbumes fotográficos digitales para hacerlos más divertidos y exclusivos.

1. Pulsa sobre la pestaña de Cliparts
2. Localiza el clipart que quieras incorporar a tu foto-composición buscando en las galerías de las diferentes categorías.
3. Arrástralo sobre la página y desplázalo hasta su posición y modifica su tamaño y ángulo si es necesario. Utiliza las herramientas de *edición, posición y encuadre* para modificar su nivel de transparencia, aplicar efecto espejo o cambiar su posición con respecto a otros elementos. Puedes borrar un clipart mediante el botón específico en el menú de *Herramientas* o mediante la tecla *Suprimir*.
4. Si te encuentras conectado a Internet, en la galería de cliparts podrás descargarte los nuevos elementos y categorías que vayamos publicando.

La galería de marcos

Los marcos son unos elementos gráficos decorativos que se aplican sobre las cajas de imagen.

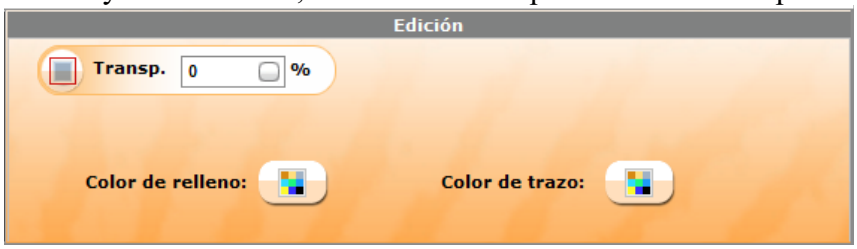
1. Pulsa sobre la pestaña de *Marcos*
2. Localiza el marco que quieras aplicar en la caja de imagen seleccionada, buscando el las galerías de las diferentes categorías
3. Arrástralo sobre la caja y se ajustará a esta. Si modificas el tamaño de la caja, el marco siempre se ajustará al nuevo formato.
4. Para borrarlo, utiliza el botón específico en el menú de *Herramientas* o pulsa la tecla *Suprimir*.
5. Si te encuentras conectado a Internet, en la galería de cliparts podrás descargarte los nuevos elementos y categorías que vayamos publicando

La galería de formas

Las formas son unos elementos gráficos decorativos similares a los cliparts pero que, a diferencia de éstos, permiten modificar alguna de sus propiedades, como el color de relleno o el de su perfil.

1. Pulsa sobre la pestaña de *Formas*
2. Localiza la forma que quieras incorporar a tu foto-composición buscando en las galerías de las diferentes categorías.

3. Arrástrala sobre la página y desplázala hasta su posición y modifica su tamaño y ángulo si es necesario. Puedes también usar las herramientas de *posición y encuadre* para modificar su posición, tamaño o ángulo y aplicar efecto espejo o cambiar su posición con respecto a otros elementos. Puedes borrar una forma mediante el botón específico en el menú de *Herramientas* o mediante la tecla *Suprimir*.
4. Modifica mediante las herramientas de *Edición* su nivel de transparencia y el color de relleno y el de su trazo, accediendo a las paletas de color respectivas.



5. Si te encuentras conectado a Internet, en la galería de formas podrás descargarte los nuevos elementos y categorías que vayamos publicando.

Composición automática

DPBook Composer dispone de una herramienta para generar automáticamente la maquetación de tu foto-libro. Una vez finalizada la composición, podrás modificarla y añadir los recursos disponibles de plantillas, fondos, textos, marcos, cliparts, etc..

	Pulsa sobre este botón para iniciar un foto montaje automático

Para generar una composición automática, sigue los siguientes pasos:

1. Selecciona la unidad de disco y la carpeta que contenga las fotos que vayas a utilizar
2. Gira a izquierda o derecha las imágenes que debas para orientarlas adecuadamente, utilizando los botones que aparecen junto a las miniaturas de tus fotografías.
3. Selecciona las imágenes que hayan de componer el cuerpo del libro (páginas interiores) una a una o en su conjunto (mediante "seleccionar todo") y colócalas en su galería correspondiente pulsando el botón *Añadir selección al libro*
4. Selecciona como máximo dos imágenes para la composición de la portada y colócalas en su galería correspondiente pulsando el botón *Añadir selección a las tapas*.
5. Elige los *detalles de la composición* que se explican con más detalle más adelante.
6. Pulsa sobre "*Aceptar*" para que se construya el álbum automáticamente

Detalles de composición:

- **Título del álbum:**
  Escribe en el panel el título que aparecerá en la portada (si lo contempla la plantilla y la encuadernación del producto elegido)
- **Aplicar bordes a las imágenes:**
  Se aplicará un borde en todas las fotografías de la composición del color seleccionado en la lista de colores desplegable o escogido mediante la paleta de colores a la que se accede mediante el botón

- **Color de fondo de las páginas:**
  Se aplicará en todas las páginas el color de fondo seleccionado mediante la lista o la paleta de color.

- **Mantener el formato de las imágenes:**
  Al activar esta opción, las cajas de imagen se adaptarán al formato original de las imágenes seleccionadas, sin que se produzca ningún recorte.
- **Orden de las imágenes:**
  Define el orden con el que se colocarán automáticamente las imágenes seleccionadas
  - **Respetar el original:** mantiene el orden original con el que se hayan colocado en la selección.
  - **Por fecha:** utiliza la fecha del archivo original de las imágenes para ordenar su colocación, de más antigua a más reciente.
  - **Por nombre:** utiliza el orden alfabético de los nombres de los archivos de las imágenes, de 0 a 9 y de la A a la Z

- **Número de páginas del álbum:**
  Por defecto, aparecerá el número de páginas que hayas seleccionado al escoger el producto que deseas encargar. Lógicamente, cuantas más imágenes hayas seleccionado, mayor será el número de fotografías por página y menor su tamaño. Aumenta, si es necesario, el número de páginas mediante la lista desplegable para que el tamaño de las fotos del álbum sea mayor.

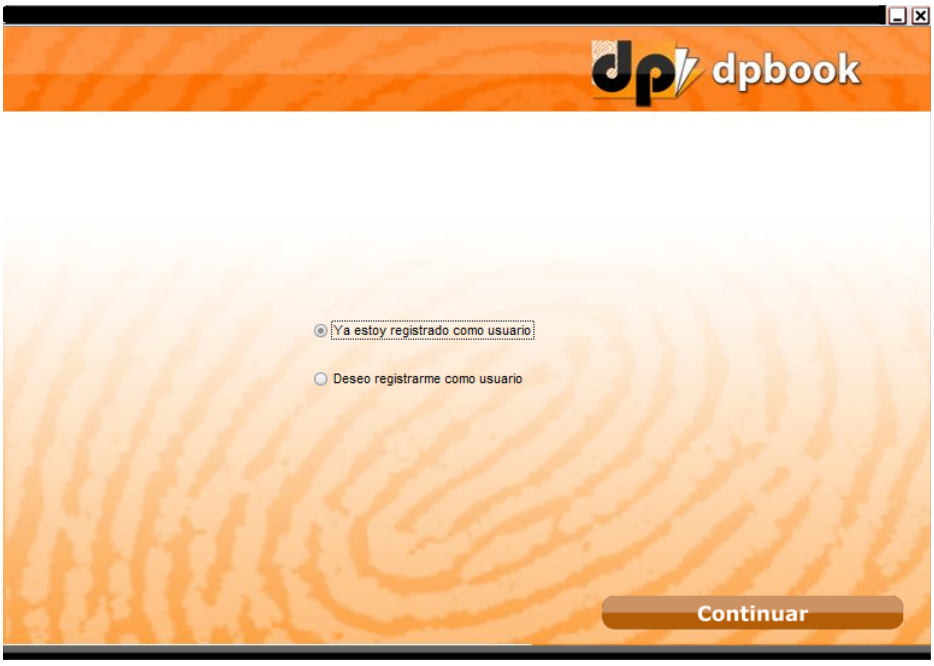
El proceso de encargo

Una vez concluida la composición de tu proyecto, puedes solicitar su encargo "online", a través de internet, o bien guardarlo en un medio de almacenamiento extraíble o CD-ROM y llevarlo a tu tienda para que sea transferido a la central de producción.

dpbook
¿Cómo nos harás llegar los archivos de la foto-composición que nos vas a encargar?
LO ENVIARÉ AHORA POR INTERNET
Este proceso puede prolongarse durante bastantes minutos, en función del número de imágenes que contenga tu proyecto y la velocidad de tu conexión de Internet. Una vez finalizada la transferencia deberás de determinar el método de entrega del producto encargado y efectuar su pago a través de Internet mediante un sistema seguro.
Enviar
LO GRABARÉ Y LO HARÉ LLEGAR PERSONALMENTE A LA TIENDA
Pulsando sobre este botón tu proyecto se grabará en un CD/DVD ó en un dispositivo extraíble para que lo hagas llegar a la tienda, desde donde será transferido a nuestra central.
Grabar

Si decides enviarlo por Internet, y en el caso de que no lo hayas hecho previamente, deberás de registrarte en nuestra web para que dispongas de tu propia área de cliente y puedas consultar el estado de tus pedidos, solicitar réplicas, etc. Para registrarte, debes de rellenar los datos que se solicitan en el formulario. Dichos datos serán únicamente

utilizados para facilitarte el proceso en tus posteriores encargos y para que podamos remitirte información con respecto al progreso de tus encargos.



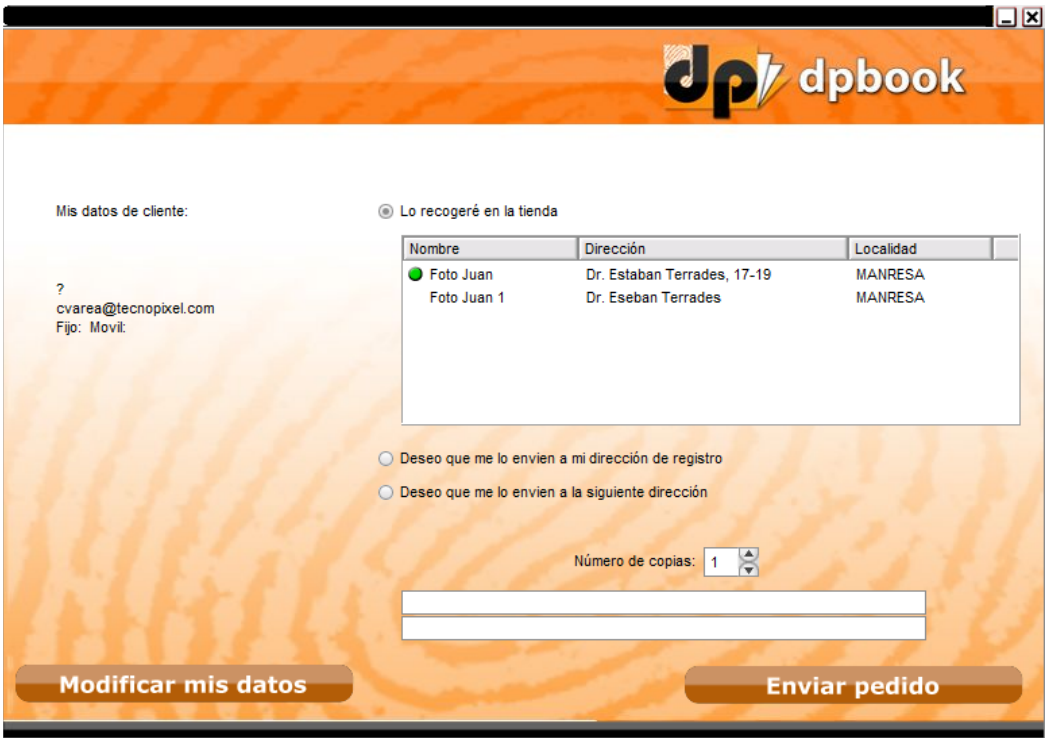
Si ya estabas registrado, basta con que introduzcas tu dirección de correo electrónico y la contraseña que elegiste cuando te registraste. Si no la recuerdas, puedes pulsar “Enviar contraseña” y te enviaremos un correo electrónico inmediatamente.

dpbook
Introduzca su dirección de correo electrónico, contraseña y pulse Continuar para poder recuperar sus datos de registro. Si no recuerda su contraseña podemos enviársela por correo electrónico.
Correo electrónico:
albertp@tecnopixel.com
Contraseña:
Recordar datos para la próxima sesión
Atrás
Enviar contraseña
Continuar

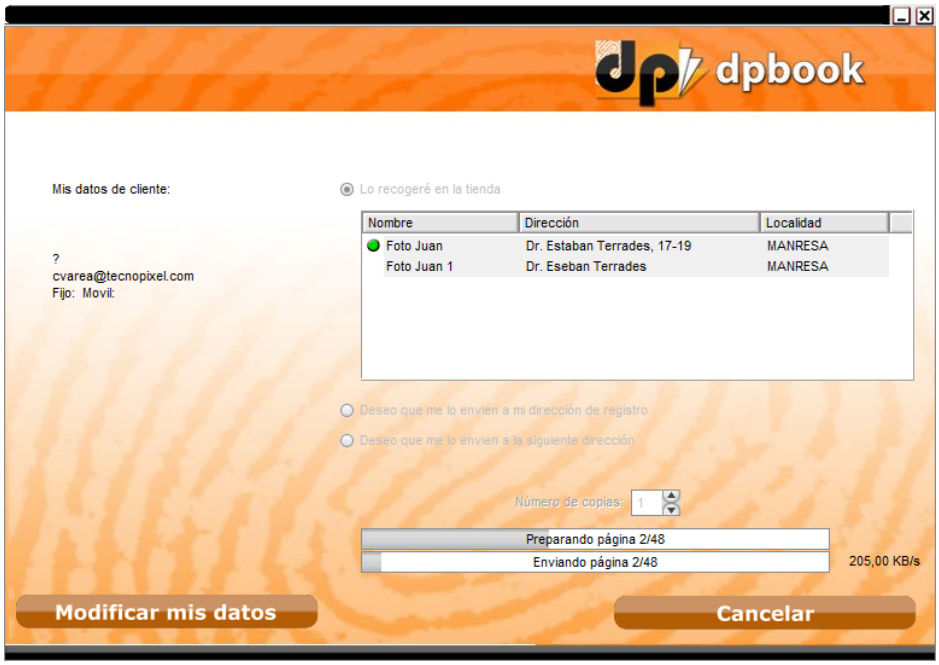
Una vez identificado, ya podrás solicitar tu encargo, escogiendo uno de los métodos de envío que propone e introduciendo el nº de unidades del producto que deseas encargar.

Es posible que tu distribuidor disponga de varias tiendas como puntos de recogida. Asegúrate bien de escogerla apropiadamente de la lista, en caso de que optes por este método de entrega.

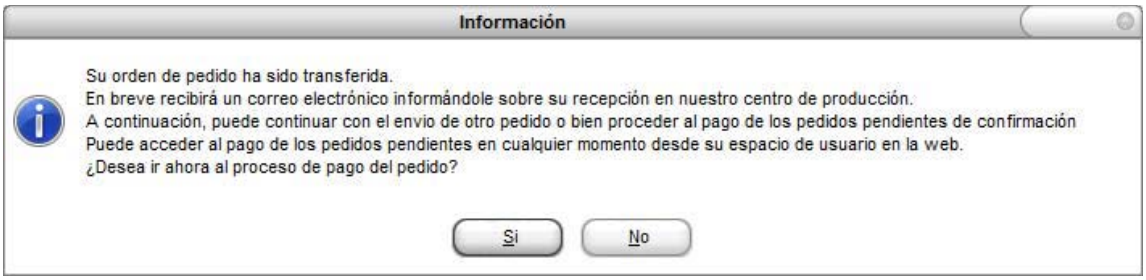
Algunos de los distribuidores no ofrecen la posibilidad de entrega en domicilio y otros no disponen de la posibilidad de recogida en tienda. Asegúrate bien antes de elegir tu distribuidor de que éste se adapta a tus preferencias de entrega.



Pulsa sobre “Enviar mi pedido” para que se inicie el proceso de empaquetado de archivos y transferencia. El tiempo que dure este proceso dependerá de las dimensiones de tu proyecto y de la velocidad de tu línea de Internet. Cuando acabe la transferencia, aparecerá una página donde se solicita el pago.



En cuanto se haya transferido tu orden de pedido, nuestro servidor te enviará de forma automática un mensaje a tu dirección de correo electrónico en el que se te informará sobre la correcta recepción de ésta.


Información
Su orden de pedido ha sido transferida.
En breve recibirá un correo electrónico informándole sobre su recepción en nuestro centro de producción.
A continuación, puede continuar con el envio de otro pedido o bien proceder al pago de los pedidos pendientes de confirmación
Puede acceder al pago de los pedidos pendientes en cualquier momento desde su espacio de usuario en la web.
¿Desea ir ahora al proceso de pago del pedido?
Si
No

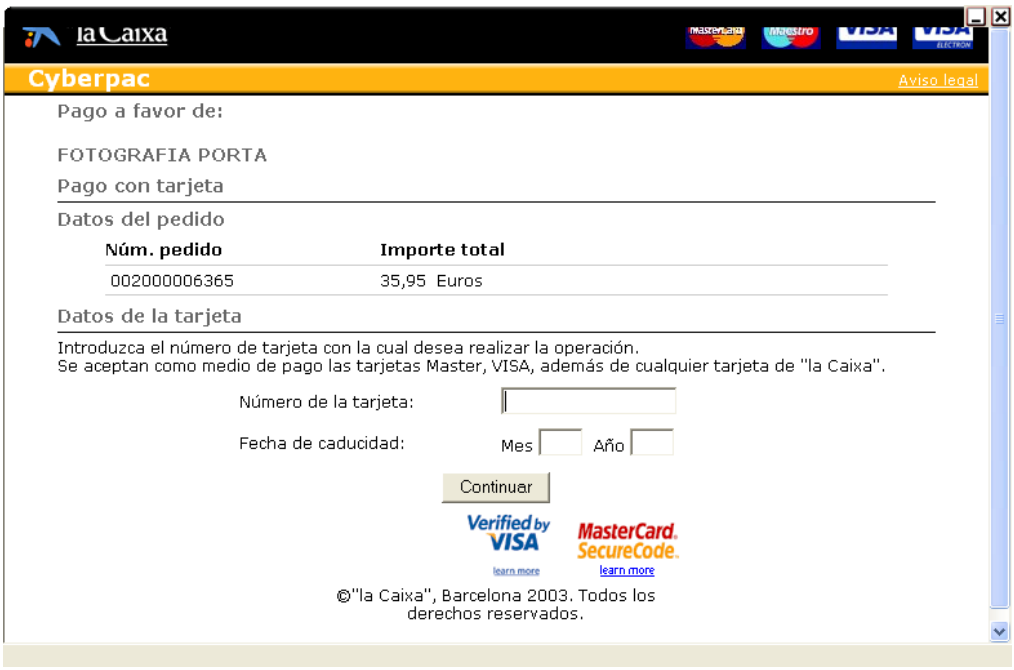
FotoJuan
servicio de fotografia integral
c/ juan de juan nº 23 barcelona
Modalidad de pago
Código del pedido:0000001547
Datos del comercio:
Foto Juan
http://www.dpbook.es/fotojuan
Direccion de envío:
Foto Juan
Dr. Estaban Terrades, 17-19
08243 MANRESA
Barcelona
La entrega se realizará en un máximo de 5 días hábiles a partir de la confirmación del pedido.
Datos del pedido:
Cliente:
Producto: Libro 21x27; 48 pags.;mate; tapa dura, páginas: 48
Copias encargadas: 1; Precio: 40,10€
Seleccione el método de pago
Su cuenta de crédito de la tienda
Su código de prepago
Tarjeta de crédito
Se establecerá una conexión segura con la entidad bancaria que tramitará el pago. Los datos de tu tarjeta de crédito serán encriptados y transmitidos directamente a la entidad bancaria, quien autoriza o deniega la operación y sin que éstos sean accesibles ni por nosotros ni por posibles intrusos.
Acepto las condiciones de compra Ver condiciones.
Aceptar

Para proceder al pago de tu orden de pedido, previamente debes de haber leído y aceptado las condiciones comerciales, las cuales aparecen al pulsar sobre *"ver condiciones",* y haber seleccionado alguno de los métodos de pago disponibles.

Para efectuar el pago mediante tu tarjeta de crédito, sobre *"Tarjeta de crédito"* y pulsa *"Aceptar"*.

En ese momento se establece una **conexión segura** con la entidad bancaria, apareciendo su página de pago electrónico. **La pasarela de pago electrónico garantiza en todo momento la confidencialidad de los datos, ya que el comerciante no conoce los datos financieros ni de la tarjeta de crédito del comprador y la entidad bancaria no conoce los artículos que compra el cliente, sólo el importe y la referencia del pedido. Además, los datos de la tarjeta de crédito son encriptados y transmitidos directamente a la**

entidad bancaria, quien autoriza o deniega la operación y sin que éstos sean accesibles ni por el vendedor ni por posibles intrusos.



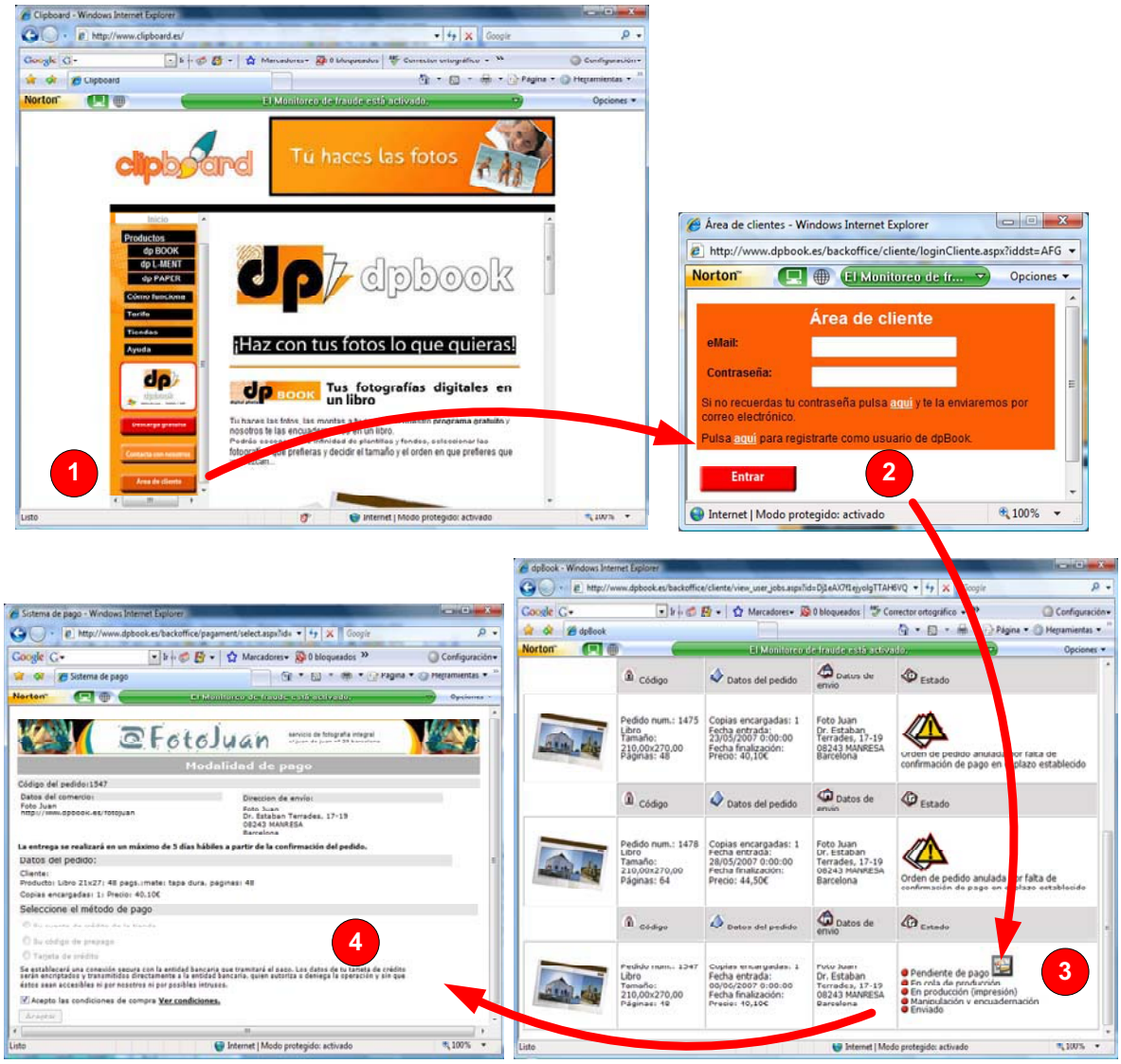
Una vez validado el pago, te enviaremos inmediatamente un mensaje por correo electrónico en el que te confirmaremos el cobro.

EN EL CASO DE QUE SE HAYA PRODUCIDO ALGÚN PROBLEMA CON LA CONEXIÓN DURANTE EL PROCESO DE PAGO, PODRÁS EFECTUARLO A TRAVÉS DE TU ÁREA PRIVADA DE CLIENTE DE NUESTRA WEB, a la cual podrás acceder directamente a través del enlace que se te facilitó en el mensaje de correo electrónico que te enviamos para confirmar la recepción de tu pedido. También podrás acceder a través de nuestra web, pulsando sobre el botón de "Area de clientes", e introduciendo la dirección de correo electrónico y contraseña con que te registraste.

Tu área privada de cliente

Tu área privada de cliente es un espacio reservado para ti en nuestro sitio web, donde podrás modificar tus datos, consultar el estado de tus pedidos, solicitar copias, efectuar pagos, etc.

Podrás acceder a él a través de nuestra web, pulsando sobre el botón de "Area de clientes", e introduciendo la dirección de correo electrónico y contraseña con que te registraste.



En tu área privada de cliente aparecerá una lista con todos los detalles de tus pedidos y el estado en el que se encuentran. Si alguno de ellos se encuentra, por alguna razón, pendiente de pago, aparece un botón en la casilla de "estado", y que te permite acceder al formulario de pago para que puedas proceder. En el caso de que no se efectúe el pago en el plazo de unos días, el pedido será anulado definitivamente.

Una vez procesado tu pedido, aparecen nuevos botones que permiten:

- Imprimir un comprobante con todos los detalles del pedido
- Solicitar una factura oficial
- Visualizar el producto
- Solicitar nuevas copias